



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

Gestão Turística e Cultural

ANO LECTIVO

2007/2008

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Projecto		
Área Científica	História; Património Cultural; Turismo; Arqueologia		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	4º-Anual

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
		3 T/P (semanais)	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	.Carlos Veloso ..Luís Mota Figueira ...Reis FerreiraSalette da Ponte	. Professor Coordenador .. Professor Coordenador ...Eq. a Prof. AdjuntoProfessor Coordenador
Teóricas		
Teórico-Práticas	.Carlos Veloso ..Luís Mota Figueira ...Reis FerreiraSalette da Ponte	. Professor Coordenador .. Professor Coordenador ...Eq. a Prof. AdjuntoProfessor Coordenador
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

1. Introdução

A disciplina de Projecto é considerada como uma área formativa de síntese, para aplicação dos conhecimentos adquiridos nas várias áreas pedagógico-científicas do Curso.

2. Objectivos pedagógicos

Desenvolvimento de competências para elaboração individual de um trabalho em contexto semelhante ao de aplicação profissional.

Capacidade para integrar conhecimentos de diversas disciplinas.

Capacidade de organização do trabalho e da sua apresentação final em forma de Conferência

Organização do trabalho de Projecto

Pesquisa de fontes e bibliografia

Recolha de dados/trabalho de campo

Compilação e organização dos dados:

- definição de critérios

- ordenação das matérias
- redacção
- suporte gráfico
- Apresentação do Projecto

Wif

PROGRAMA PREVISTO

3. Temas de Trabalho

3.1.- Serão estabelecidos dois grandes grupos temáticos a desenvolver através dos trabalhos de natureza individual

Turismo, Lazer e Cultura no Vale do Tejo

Património Cultural de Turismo Arqueológico em Portugal

3.1.1.- De acordo com estes grupos temáticos estão previstos os seguintes sub-temas:

Turismo, Lazer e Cultura no Vale do Tejo

1. O Tejo na Literatura
2. Arte religiosa no Vale do Tejo
3. Religiosidade popular no Vale do Tejo e sua expressão artística
4. O Tejo na pintura portuguesa
5. Rota dos castelos do Vale do Tejo
6. O Tejo entre o Românico e o Gótico
7. O Tejo ibérico e o Judaísmo
8. Gastronomia e vinhos do Vale do Tejo
9. Percursos ferroviários como fio condutor da paisagem e do património
10. Percursos fluviais no Tejo
11. Produtos Turísticos no Vale do Tejo
- 11.1 Rota Templária
- 11.2 Ecoturismo
- 11.3 Turismo activo e desportivo
- 11.4 Organização de eventos
- 11.5 Região do Tejo ibérico
- 11.6 Parques temáticos
- 11.7 Turismo equestre
- 11.8 Turismo em espaço rural

Património Cultural de Turismo Arqueológico em Portugal

12. Turismo Arqueológico do Ribatejo
13. Turismo Arqueológico do Minho
14. Turismo Arqueológico do Vale do Côa
15. Turismo Arqueológico do Rio Ave
16. Turismo Arqueológico das Beiras
17. Turismo Arqueológico do Nordeste e Orla Litorânea do Alentejo
18. Turismo Arqueológico do Algarve

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia será indicada, caso a caso.

WEBGRAFIA

Indicada, caso a caso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	A avaliação é realizada de modo contínuo e obriga à elaboração de 2 Relatórios de Progresso, 1 por cada Semestre e de acordo com a orientação docente.
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	Aprovado a partir de dez valores, com base no Relatório e na Apresentação individual do Projecto..

OBSERVAÇÕES

Trabalho final de Projecto)

- só serão considerados para avaliação final os Projectos que tenham sido apresentados previamente ao Docente orientador e tenham merecido aprovação
- será entregue no Secretariado do Curso 1 Original e 3 Cópias impressas e respectivo Suporte informático
- a entrega do Trabalho final terá data limite.
- as Provas finais da disciplina obedecerão a um Calendário a afixar oportunamente.

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
-----	---------	-------

Leis 172 and Note do 1/2010, figurar.