



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

LICENCIATURA EM GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2007/2008

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

MUSEOLOGIA E DIDÁCTICA MUSEOLÓGICA (PLANO ANTIGO)

Área Científica

ARQUEOLOGIA

Classificação curricular

OBRIGATÓRIA

Ano / Semestre

4º / Anual

Créditos ECTS

Horas de trabalho do aluno

Carga horária das sessões de ensino

Natureza Colectiva (NC)

Orientação Tutorial (OT)

1 T + 2 TP

DOCENTES

CATEGORIA

Responsável

Maria de La Salette da Ponte

Professora-Coordenadora

Teóricas

Maria de La Salette da Ponte

Professora-Coordenadora

Teórico-Práticas

Maria de La Salette da Ponte

Professora-Coordenadora

Práticas

Prático-Laboratorial

OBJECTIVOS

Abrangência de um universo de questões e de requisitos relacionados com a salvaguarda do Património geo-cultural e sócio-ambiental, tendo em vista o conhecimento científico e pedagógico das coisas geracionais, numa perspectiva alargada e transversal da conservação, divulgação e fruição das múltiplas memórias. Proporcionar a assimilação de mecanismos técnico-científicos, em prol de programas educacionais que proporcionem uma interacção mais eficaz e objectiva das coisas.

PROGRAMA PREVISTO

I. História e Perfil Museística

- 1.1. evolução histórica de conceito "museu"
- 1.2. ICOM e IPM: definição de conceitos
- 1.3. Perfil contemporâneo
- 1.4. legislação geral e específica

II. Museologias

- 2.1. museologia tradicional
- 2.2. nova museologia/museologia social
- 2.3. rede portuguesa de museus
- 2.4. tipologias de museus

III. Arquitectura Museística

- 3.1. princípios gerais: conceitos e complexidades contemporâneas
- 3.2. organização museológica: componentes de um projecto

- 3.3. relação física e técnico-científica dos espaços museológicos
- 3.4. circulação e acessibilidades
- 3.5. arquitecturas museais

IV. Inventário de Bens Patrimoniais

- 4.1. procedimentos legais
- 4.2. normas gerais e específicas: colecções e imóveis
- 4.3. técnicas de registo
- 4.4. trâmites e condições de ingresso de colecções
- 4.5. estrutura de inventário

V. Medidas de Conservação do Museu

- 5.1. normas gerais
- 5.2. climatização e iluminação
- 5.3. normas de conservação para marcação de peças
- 5.4. armazenamento e transporte de obras
- 5.5. embalagem de obras e colecções
- 5.6. manuseamento e manutenção de colecções
- 5.7. segurança no museu

VI. Museografias

- 6.1. definição de exposição
- 6.2. Princípios e Critérios estruturais de exposição
- 6.3. desenho e montagem de exposição
- 6.4. técnicas de apresentação
- 6.5. técnicas de representação e reprodução gráfica
- 6.6. técnicas e métodos de reprodução de colecções

VII. Divulgação e Marketing Museística

- 7.1. marketing museológico: o homem, o espaço e a representação
- 7.2. públicos e serviços
- 7.3. ética e gestão de espaços semi-públicos e públicos
- 7.4. ferramentas de audiovisual, multimédia e virtual

VIII. Didáctica Museológica

- 8.1. políticas educativas
- 8.2. captação de novos públicos
- 8.3. parcerias e consultorias
- 8.4. antropologia de espaços didácticos: problemas de comunicação e participação
- 8.5. trabalhos práticos interpretativos: projecto de ideias

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO FERNÁNDEZ, L. (1995): *Museologia, Introducción a la teoría y práctica del Museo*, Madrid.
- ANGELES QUEROL, M.ª e MARTÍNEZ DÍAZ (1996): *Belen. La gestión del patrimonio arqueológico en España*, Madrid.
- CAMARGO-MORO, F. d. (1986): *Museus, Aquisição* (documentação), Rio de Janeiro.
- CEPBCN (1957): *Guia prático para a protecção dos bens culturais*, Comissão de Estudo de Protecção dos Bens Culturais da Nação, Lisboa.
- GUELTON, Bernard (1998): *L'exposition. Interprétation et réinterprétation*, França.
- GUIMARÃES, Carlos (2004): *Arquitectura e Museus em Portugal. Entre reinterpretação e obra nova*. FAUPpublicações.
- HERRERA, M. C., (1971): *El museo en la Educación. Sus orígenes, evolución y importancia en la cultura moderna*. Editorial Un dex. Madrid, 1971.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca (1994): *Manual de Museologia*, Madrid
- ICOM (1978): *Preservação e Segurança nos Museus*, Rio de Janeiro.
- IPM (1999; 2000 e 2004): *Normas Gerais. Normas de Inventário* (Artes Plásticas e Artes Decorativas; Cerâmica/Cerâmica de revestimento; Textéis; Alfaias Agrícolas; Arqueologia; Escultura). Instituto Português de museus (IPM). Lisboa
- IPM (2004): *Temas de Museologia* [Museus e Acessibilidades]. Instituto Português de museus (IPM). Lisboa
- IPM (2004): *Temas de Museologia* [Circulação de Bens Culturais Móveis]. Instituto Português de museus (IPM). Lisboa
- MALRAUX, André (1965): *Le musée imaginaire*, Paris.
- MONTANER, J. M.ª, (1989): *Nuevos Museos. Espacios para el arte y la cultura*, Madrid.
- MOREIRA, Isabel, M. M. (1989): *Museus e Monumentos em Portugal (1772-1974)*, Lisboa.
- MUSEUS E EDUCAÇÃO (1971): *Associação Portuguesa de Museologia (APOM)*, Lisboa.
- PESSOA, Fernando (1978): *Parques Naturais, Serviço Nacional de Parques, Reservas e Património Paisagístico* (Colecções Parques

Nacionais, n.º1), Lisboa.

ROCHA-TRINDADE, M. B., (1998): *Iniciação à Museologia*. Universidade Aberta. Lisboa

SANTACANA MESTRE, Joan y SERRAT ANTOLÍ, Núria (coords.) 2005 : *Museografia Didáctica*. Ariel Patrimonio. Barcelona

SYKES, M. H. (1986): *Manual des Systèmes d'inventaire du patrimoine culturel immobilier, "Musées et monuments"*, (XIX), Paris.

TILLOTSON, R. G. (1977): *La sécurité dans les musées*, ICOM.

VAGUES, (1994): *Une anthologie de la nouvelle muséologie*, vols, I-II, Paris.

VEIGA DE OLIVEIRA, E. (1971): *Identificação e Registo "Apontamentos sobre Museologia. Museus Etnológicos"*, Lisboa, pp. 54-59.

VIANA, M. G. (1972): *Classificação e Catalogação e Numeração e Rotulagem, "Arte de Organizar Coleções"*. Exposições e Museus. Porto, pp. 146-170.

WERGER, C.-BARBOZA (2001): *Du musée virtuel au musée médiatique*. Paris

WEBGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Duas frequências (1º e 2º Semestres) + TInd. (80% e 20%)
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	Somatório das parcelas não inferior a 8 valores, sendo dispensados dos exames os alunos com classificação igual ou superior a 13 valores.

OBSERVAÇÕES

Os alunos que não obtenham os referidos requisitos de avaliação curricular, serão somente admitidos a exame final (após o 2º semestre).

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
Quartas-Feiras	11.00 horas-13.00horas	Gab.189/via email

plano de aula do curso, Prof.ª - Coordenadora