



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2007/2008

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| Unidade Curricular | MULTICULTURALISMO, LUSOFONIA E TURISMO | | |
| Área Científica | História | | |
| Classificação curricular | Obrigatória | Ano / Semestre | 4º ano / Anual |

| Créditos ECTS | Horas de trabalho do aluno | Carga horária das sessões de ensino | |
|----------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| | | Natureza Colectiva (NC) | Orientação Tutorial (OT) |
| | 2 Horas TP semanais | | |

| DOCENTES | | CATEGORIA |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Responsável | Carlos José Rodarte de Almeida Veloso | Professor Coordenador |
| Teóricas | | |
| Teórico-Práticas | Carlos José Rodarte de Almeida Veloso | Professor Coordenador |
| Práticas | | |
| Prático-Laboratorial | | |

OBJECTIVOS

Esta disciplina pretende sensibilizar e motivar os discentes para o estudo e a investigação, em bases científicas, dos diversos aspectos histórico-culturais nascidos dos encontros — e desencontros — de culturas estabelecidos:

- No Portugal europeu, desde a época da sua formação aos nossos dias;
- Num contexto de expansão marítima, nos territórios descobertos, conquistados, colonizados ou com os quais, simplesmente, foram estabelecidas relações de qualquer outro tipo;
- Nos países lusófonos;
- Nos países ou aglomerados urbanos onde se estabeleceram comunidades portuguesas de emigrantes;
- Num contexto de viagem cultural, científica ou de lazer, isto é, turística em sentido lato;

Num contexto mais alargado — europeu, iberista ou mesmo planetário —, no que se refere à importância assumida pelas culturas lusófonas e a Língua Portuguesa e à influência que exerceram, no espaço e no tempo.

PROGRAMA PREVISTO

1. Constituição étnica e religiosa de Portugal

1.1. Das origens à Romanização

1.2. A cristianização

1.2.1. As Cruzadas do Ocidente e as Ordens religioso-militares: da Ordem do Templo à de Cristo

1.2.2. O culto do Espírito Santo em Portugal e seus antecedentes

1.3. Os Judeus em Portugal

1.3.1. Das primeiras perseguições à expulsão

1.3.2. A Inquisição

1.3.3. De integração pombalina às perseguições do século XX

1.4. Portugal islâmico e a Reconquista cristã

Clay

- 1.5. A etnia cigana em Portugal
2. Dispersão de Portugal no Mundo
 - 2.1. Conquistas em Marrocos
 - 2.2. Descobertas marítimas e suas consequências culturais
 - 2.2.1. Expansão marítima e suas fases
 - 2.2.2. Consequências culturais
 - 2.2.3. Expansão do culto do Espírito Santo a bordo e nos territórios colonizados
 - 2.3. Colonização
 - 2.3.1. Aculturações
 - 2.3.2. Exploração dos povos nativos: da escravatura ao racismo
 - 2.3.3. A Mulher na Expansão
 - 2.4. Emigrações
 - 2.4.1. O Brasil
 - 2.4.2. A Europa
 - 2.4.3. Outras emigrações
3. O Mundo na Cultura Portuguesa
 - 3.1. Literatura portuguesa de viagens
 - 3.1.1. No contexto da Expansão
 - 3.1.2. No mundo
 - 3.1.3. Em Portugal
 - 3.2. Imagens do Mundo e do Outro na Arte Portuguesa
4. Portugal na Cultura universal
 - 4.1. Portugal visto pelos Estrangeiros
 - 4.2. Difusão da Língua Portuguesa no Mundo
 - 4.3. Ecos e vultos de Portugal no Mundo
 - 4.4. Divulgação de Portugal no Mundo
5. Marcas da presença portuguesa no Mundo
 - 5.1. Comunidades portuguesas no Mundo
 - 5.2. Vestígios culturais
6. As imigrações
 - 6.1. Imigrações em Portugal
 - 6.2. Novas e velhas aculturações
 - 6.3. Os fenómenos da xenofobia e do racismo
 - 6.4. Projecção de Portugal em novos espaços geográficos e suas consequências
7. Identidade nacional, viagem e turismo português no Mundo
 - 7.1. Destinos de viagem
 - 7.2. Espaços geográficos de contacto privilegiado
 - 7.2.1. Comunidade Europeia
 - 7.2.2. Países lusófonos
 - 7.2.3. Península Ibérica
 - 7.2.4. Outros países

BIBLIOGRAFIA

A Bibliografia será indicada oportunamente, de acordo com as opções dos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| | |
|---------------------|---|
| Avaliação Contínua | <p>TRABALHO DE DISCIPLINA: Consistirá num trabalho individual sobre tema relativo à disciplina e orientado pelo docente. O trabalho, em folhas A4 e impresso em formato 12 a espaço e meio, devidamente paginado, deverá ter entre 10 e 20 páginas de texto, podendo ser acompanhado de anexos, devidamente identificados como tal. Deve ser evitado qualquer tipo de letra fantasista ou pouco legível. Em trabalhos de equipa, que só serão aceites excepcional e justificadamente, é indispensável ser identificada com o maior rigor a parte relativa a cada aluno, que obedecerá às regras indicadas. Da capa deverá constar o título do trabalho e a identificação do aluno ou alunos. A bibliografia deverá seguir as normas correntes.</p> <p>PRAZOS DE ENTREGA: Os trabalhos deverão ser entregues até ao primeiro dia da época de frequências, de exames ou outras épocas de avaliação, conforme os alunos pretendam ser avaliados numa ou noutra destas épocas.</p> <p>AVALIAÇÃO: Na avaliação dos trabalhos publicada na época de frequências, serão especialmente valorizados aqueles que tenham sido discutidos na aula e entregues na sua versão definitiva antes da data atrás indicada. Também o factor assiduidade será considerado elemento de valorização dos trabalhos.</p> |
| Avaliação Periódica | |
| Avaliação Final | <p>Relativamente aos trabalhos não apresentados dentro do prazo atrás indicado, a sua nota será publicada na época de exames. Os casos considerados especiais e devidamente justificados serão ponderados caso a caso.</p> |

OBSERVAÇÕES**HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL**

| Dia | Horário | Local |
|----------------------------|-------------|----------------|
| Quinta-Feira (1º Semestre) | 11.30-12.30 | |
| Sexta-Feira (1º Semestre) | 09.00-10.00 | Gabinete B 180 |
| Quarta-Feira (2º Semestre) | 10.00-12.00 | |

Carla Mendes