



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	Gestão Turística e Cultural	ANO LECTIVO	2007/2008
--------------	------------------------------------	--------------------	------------------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Gestão do Lazer		
Área Científica	Área de Arqueologia		
Classificação curricular	OBRIGATÓRIA	Ano / Semestre	4º Ano / 2º Sem.

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
		1 T + 1 TP + 1 P	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Manuela Arsénio	Eq. Ass. 1º Triénio
Teóricas		
Teórico-Práticas	Manuela Arsénio	Eq. Ass. 1º Triénio
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

No âmbito desta unidade curricular pretende-se que os alunos fiquem dotados de conhecimentos básicos a nível dos conceitos de gestão e do lazer, bem como da articulação dos mesmos. Pretende-se igualmente despertar sensibilidades para a importância do lazer, o seu papel no ser humano bem como a dimensão educativa que tem capacidade de atingir.

PROGRAMA PREVISTO

1 – Conceitos

- 1.1 – Conceito de Gestão
- 1.2 – Conceito de Lazer

- 2 – A interpretação como um processo de gestão
- 3 – A envolvimento sociológica no rumo do lazer
- 4 – O lazer como factor de desenvolvimento humano
- 5 – O lazer e a educação
- 6 – As acções e os espaços
 - 6.1 – Museus / espaços musealizados
 - 6.2 - Centros de Ciência viva
 - 6.3 - Teatros
 - 6.4 – Sítios arqueológicos
 - 6.5 – Parques
 - 6.6 – Centros históricos
 - 6.7 – Cidades e portos
 - 6.8 – Outros espaços patrimoniais

BIBLIOGRAFIA

AIXA; Revista anual del Museu Etnològic del Montseny, La Gabella; Cultura – Natura, Museus i Parcs naturals; Ajuntament d'Arbúcies, Girona, 1997;

ARKEOS; 1º Colóquio de Gestão do Património Arqueológico; CEIPHAR, centro Europeu de Investigação da Pré – História do Alto Ribatejo; Tomar, 1997;

Convenciones y Recomendaciones de la Unesco sobre la protección del patrimonio cultural; Unesco; 1983;

Fernández, Luis Alonso; **L Introduccion a la nueva museologia**; Atey Música, Alianza Editorial; Madrid; 1999;

Garrigós, Rosa Campilho; **La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural**; Editorial KR;

Hazebroucq, Jean Marie; **Management dos Projetos de Turismo e de Lazer**; Instituto Piaget; Lisboa; 2003;

Miranda, Jorge Morales; **Guia Prático para la Interpretación del Património – El arte e acercar el legado natural y cultural al público visitante**; Empresa pública de Gestion de programas culturales; Andalucía; 1998;

Perspectivas do Turismo Cultural; **La Gestión del turismo y sus problemáticas desde visiones sociales**;

Prosepina, **La exposición en el Museo**; Universidade Nacional de Educación a Distância – Centro Regional de Extremadura; Mérida, 1985;

Watt, David C.; **Gestão de Eventos em Lazer e Turismo**; Bookman, Companhia Editora, São Paulo; 1998;

WEBGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Tem um peso de 30% na avaliação final – trabalho desenvolvidos nas aulas práticas
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	Tem um peso de 70% na avaliação final – Teste escrito

OBSERVAÇÕES

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia - 5ª Feira	Horário – das 14 às 16 horas	Local: Gabinete B 189
-----------------------	-------------------------------------	------------------------------

Manuela Arsénio

Manuela ARSÉNIO

Eq. Ass. 1º Triénio