



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE TERRITÓRIO, ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO

Curso de Gestão do Território e do Património Cultural - Ramo de Arqueologia

## Museografia

4º Ano - 1º Semestre

Ano Lectivo: 2007/2008

Docente: Prof. Coordenador Luiz Miguel Oosterbeek

Eq. Assistente do 1º Triénio José da Silva Gomes

Regime: Semestral

Carga Horária: 1T + 3TP

**Objectivos:** Definição de conceitos. Compreensão da existência de diversos modelos expositivos e definição de percursos museográficos.

### **Funcionamento da disciplina e sua articulação com os objectivos do curso e do ano:**

A valorização do património arqueológico consiste, antes de mais, na construção de percursos que estimulem discursos sobre esse património. Esta dimensão construída do discurso arqueológico está no cerne da sua natureza epistemológica: o discurso arqueológico é sempre uma construção participada, na qual o arqueólogo é sobretudo um “maestro”, mas em que participam muitos não especialistas (desde os estudantes a trabalhadores contratados). Da forma como se escava, e como se restaura ou reconstrói, depende o discurso interpretativo.

A disciplina de museografia parte desta problematização, para se debruçar sobre algumas técnicas a tomar em conta e visando apoiar os estudante na elaboração de um projecto museográfico concreto

Estrutura programática:

#### **Primeira parte: os conceitos**

- a museografia como encenação
- a interpretação de base cenográfica (exemplos de Castro de Zambujal, Castelo Velho de Numão, Conímbriga, Religiões da Lsitânia)
- a desconstrução do discurso único

Segunda parte: os contextos

- museografia de espaços abertos
- museografia de espaços fechados
- museografia de espaços virtuais

Terceira parte: as dimensões

- acessibilidade
- resistência e estímulo à reflexão
- integração cognitiva/racional
- imersão emocional

Quarta parte: as estratégias

- galeria pedagógica
- definição de um tema e de um percurso estruturante
- construção de “variantes” e “divertículos”
- escolha de elementos nucleares
- princípios de conservação e restauro

Quinta parte: as técnicas

- estruturas para visitaçãõ de sítios
- vedações e protecção de arte rupestre
- sinalética
- painéis
- conservação e restauro
- luminotécnica
- climatologia
- vitrinas
- tabelas
- lettering
- segurança
- imagens-sons-cheiros-sabores-toques
- os serviços complementares

Sexta parte: projecto: arqueologia para invisuais

---

**Funcionamento e avaliação:**

Os alunos farão uma frequência e um projecto museográfico para a estação da Ribeira da Atalaia. A avaliação final consistirá na aplicação da fórmula  $(Ax0,3)+(Bx0,7)=N$ , em que N é a nota final, A a nota da frequência e B a nota do projecto. Os alunos terão de obter o mínimo de 10 em cada elemento da avaliação, para poderem dispensar de exame. O exame, a realizar-se, implicará uma prova escrita e uma prova prática (elaboração de um projecto).

## Bibliografia obrigatória:

ALARCÃO (1964), Sugestões para um museu itinerante de arqueologia / Jorge de Alarcão. - Comunicação apresentada no III Colóquio Portuense de Arqueologia, realizado no Porto, de 29 a 31 de Maio de 1964, publicado neste número da revista, *In: Lucerna*. - Porto : Secretaria de Estado da Cultura. Delegação Regional do Norte.

Centro de Estudos Humanísticos. Secção de Arqueologia. - Vol. 4 (1964), p. 127-128

ASSUNÇÃO (2000), Museu de Cerâmica, Sacavém : [da fábrica ao museu = from factory to Museum] / Ana Paula Assunção. - Loures : Museu de Cerâmica de Sacavém. Departamento Socio-Cultural. Divisão do Património Cultural. Câmara Municipal de Loures, 2000. - 47, [1] p.

CAEIRO (2002), Lugar à alma : uma crítica à exposição "Ginjalma: as memórias e o espaço" / Mário Caeiro, *In: Al-madan*. - Almada : Centro de Arqueologia de Almada. - 0871-066X. - Sér. 2, n. 11 (Dez. 2002), p. 233-234

CAMURI (1989), La terza dimensione : itinerari di animazione archeologica / Giacomo Camuri, Gianneta Musitelli. - Valcamonica, Brescia : Edizioni della Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo", 1989. - [28] p

CRUZ (1991), A educação nos museus : algumas notas para a elaboração de um projecto de aproveitamento didáctico da sala de arqueologia de um museu local / Maria das Dores Girão da Cruz, *In: Arqueologia*. - Porto : Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. - N. 21 (Dez. 1991), p. 37-46

CRUZ (2004), O museu vai à escola, a escola vai ao museu : ação educativa do MAX / Maria Tereza Souza Cruz. - São Cristóvão : Universidade Federal de Sergipe. MAX - Museu de Arqueologia de Xingó, 2004. - 42, [2] p (MC)

DIAS (1997), Modes de voir et modes de présentation : anthropologie et musées au XIXe siècle / Nélia Dias, *In: Antropologia portuguesa*. - Coimbra : Universidade de Coimbra. - Vol. 14 (1997), p. 7-20 (MC)

FILIPE (1998), Actas do VII Encontro nacional "Museologia e Autarquias" : experiências, perspectivas / coord. Graça Filipe. - Seixal : Câmara Municipal do Seixal, 1998. - 327, [1] p

FILIPE (2004), Rede Portuguesa de Museus [Texto policopiado] : curso de embalagem e transporte de bens museológicos : [curso de formação] / org. Rede Portuguesa de Museus. - Lisboa : [s.n.], 2004. - sem pag (MC)

FILIFE (2004), Rede Portuguesa de Museus [Texto policopiado] : museus e colecções etnográficas : [curso de formação] / org. Rede Portuguesa de Museus ; coord. Joaquim Pais de Brito. - Lisboa : [s.n.], 2004. - sem pag (MC)

FILIFE (2004), Rede Portuguesa de Museus [Texto policopiado] : papel social dos museus e intervenção comunitária : [curso de formação] / org. Rede Portuguesa de Museus ; coord. Maria da Graça Filipe. - Lisboa : [s.n.], 2004. - sem pag.; 30 cm. (MC)

GOMES (2000), De Odrinhas ao Sobreiro : sem passar pela Ericeira / Mário Varela Gomes, *In: Al-madan*. - Almada : Centro de Arqueologia de Almada. - 0871-066X. - Sér. 2, n. 9 (Out. 2000), p. 19-21

GOMES (2004), Museu Municipal de Arqueologia de Loulé / Mário Varela Gomes, Manuel Pedro Serra ; coord. Manuel Pedro Serra. - Loulé : Câmara Municipal de Loulé, 2004

MUSEU (1995), Museu Municipal de Loures : 10 anos : 1985-1995. - Loures : Câmara Municipal de Loures, [1995?]. - 47, [1] p

OOSTERBEEK (2000), Projecto arqueológico e museográfico do Alto Ribatejo / Luiz Oosterbeek, Ana Rosa Cruz, *In: Territórios, mobilidade e povoamento no Alto-Ribatejo. I: Indústrias e ambientes* / coord. Ana Rosa Cruz, Luiz Oosterbeek. - Tomar : CEIPHAR - Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 2000. - p. 203-214

OOSTERBEEK (2003), Da investigação à cenografia : construções de meta-realidades / Luiz Oosterbeek. - Porto : Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Departamento de Ciências e Técnicas do Património. Laboratório de Conservação e Restauro. Centro de Estudos Arqueológicos da Universidade do Porto ; Coimbra : Centro de Estudos Arqueológicos da Universidade de Coimbra, 2003. - [4] p. 23 cm. - Sep.: Recintos murados da Pré-história recente. - p. 349-352

PEREIRA (1994), Lisboa subterrânea vista por um museólogo : [comentários sobre a exposição "Lisboa subterrânea"] : Fernando António Baptista Pereira, *In: Al-madan*. - Almada : Centro de Arqueologia de Almada. - 0871-066X. - Sér. 2, n. 3 (Jul. 1994), p. 100-103

PERETTO (1999), Landscape changes in relation to the Human-environment relationship in Southern Europe during the Pleistocene : exhibition catalogue / ed. by Carlo Peretto. - Forlì : Dipartimento di Scienze Geologiche e Paleontologiche. Università degli Studi di Ferrara, 1999. - 125, [3] p.

- PRIMEIRO (1997), 1º Colóquio de gestão do património arqueológico / org. Instituto Politécnico de Tomar, Laboratório de Pré-História. - Tomar : CEIPHAR - Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1997. - 150, [2] p. : il.; 23 cm. - (Arkeos : perspectivas em diálogo, 0873-593X ; N. 1)
- QUAGLIUOLO (1995), Museo Civico Archeologico / a cura di Maurizio Quagliuolo ; pref. di Mario Torelli. - [Roma : Comune di Pitigliano], 1995. - 221, [7] p.
- RAPOSO (1999), Arqueologia e museus em Portugal desde finais do século XIX / Luís Raposo, *In: Al-madan*. - Almada : Centro de Arqueologia de Almada. - 0871-066X. - Sér. 2, n. 8 (Out. 1999), p. 169-176
- RAPOSO (1993), Museus portugueses com colecções de arqueologia / Jorge Raposo, *In: Al-madan*. - Almada : Centro de Arqueologia de Almada. - 0871-066X. - Sér. 2, n. 2 (Jul. 1993), p. 61-71
- RAPOSO (1999), Museus de arqueologia e sítios arqueológicos musealizados : identidades e diferenças / Luís Raposo, *In: O arqueólogo português*. - Lisboa : Museu Nacional de Arqueologia. - Sér. 4, vol. 17 (1999), p. 51-72
- SARDINHA (1999), A cerâmica como objecto de estudo e exposição : duas experiências, múltiplas interrogações / Olinda Sardinha e Paulo Longo, *In: O arqueólogo português*. - Lisboa : Museu Nacional de Arqueologia. - Sér. 4, vol. 17 (1999), p. 123-152
- SOARES (1999), Museus de território na era da globalização / Joaquina Soares, *In: O arqueólogo português*. - Lisboa : Museu Nacional de Arqueologia. - Sér. 4, vol. 17 (1999), p. 429-450
- SOARES (2004), Museu-Museus : operacionalizar funções / Joaquina Soares, *In: Musa*. - Setúbal : Fórum Intermuseus do Distrito de Setúbal. - 1646-0553. - Vol. 1 (2004), p. 75-80