

43  
J.L.

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

**Impressão Digital**

**3º Ano**

**Regime: 1º Semestre**

Ano Lectivo: **2007/2008**

**Carga Horária: 30T+45PL+50T**

**Créditos: 5,5 ECTS**

**Docente: Equip. Assistente 2º Triénio Cláudio César Ramalho de Melo**

**Docente: Equip. Assistente 1º Triénio Luís Filipe Pereira Ribeiro**

---

**OBJECTIVOS:**

Na cadeira *Impressão Digital* pretende-se aprofundar a compreensão dos processos de impressão com suporte digital. Compreender e aplicar os processos de impressão em tecnologia jacto de tinta e registro digital. Possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência de pré-impressão e impressão.

**PROGRAMA CURRICULAR:**

**Módulo 1**

Princípios da tecnologia de impressoras. Princípios de meios tons – DPI, LPI, PPI Meios tons e reprodução de tons; Teoria de cor e separação de cor. Propriedades e funções do papel e tinta; aumento de detalhe; jacto tinta; cera térmica, CRT, sublimação, laser, offset.

**Módulo 2**

Domínio dos processos de impressão em tecnologia jacto de tinta. Compreensão dos conceitos de resolução, interpolação, redimensionamento, rasterização, RIP, linearização, gestão de cores, soft proof, impressão a preto e branco. Prática de impressão em tecnologia jacto de tinta.

**Módulo 3**

Técnicas de redução de ruído e aumento de recorte. Técnicas de redimensionamento e aumento de resolução. Impressão com RIP: funcionalidades e modos de operação. Técnicas de criação de portfolios em suporte impresso; slideshow para web e formato PDF.

01  
J.26

### **MÉTODO DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, em aula, ao longo do semestre.
- Trabalhos práticos, com produção de relatório, que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Testes teóricos que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Trabalho final com produção de relatório.
- A classificação final resulta da média ponderada dos elementos de avaliação explicitados.

Perde o direito à frequência o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas. Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adotar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

### **BIBLIOGRAFIA:**

BLATNER, David – **APRENDA ADOBE PHOTOSHOP 7 COM EXPERTS/ DAVID BLATNER; BRUCE FRASER**, Rio de Janeiro: Campus, 2002.  
**ISBN: 85 352 1053 9**

FRASER, Bruce – **REAL WORLD COLOR MANAGEMENT/ BRUCE FRASER; CHRIS MURPHY; FRED BUNTING**, Berkeley: Peachpit Press, 2003.  
**ISBN:0 201 77340 6**

KIERAN, Michael – **PHOTOSHOP COLOR CORRECTION- The Essential Guide to Color Quality for Digital Images/ MICHAEL KIERAN**, Berkeley: Peachpit Press, 2003. **ISBN:0 321 12401 4**

JOHNSON, Harald – **MASTERING DIGITAL PRINTING – The Photographers and Artist's Guide to High-Quality Digital Output/ HARALD JOHNSON**, Cincinnati: Muska&Lipman, 2003.  
**ISBN: 1 929685 65 3**

BLATNER, David – **REAL WORLD SCANNING AND HALFTONES (3rd Edition)**, DAVID BLATNER; GLENN FLEISHMAN; STEVE ROTH; CONRAD CHAVEZ , Berkeley: Peachpit Press, 2004.  
**ISBN: 0321241 32 0**

## OUTROS RECURSOS:

[www.google.com](http://www.google.com) ; [www.adobe.com](http://www.adobe.com); [www.normankoren.com](http://www.normankoren.com); [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com);  
[www.russelbrown.com](http://www.russelbrown.com); [www.martinevening.com](http://www.martinevening.com); [www.photoshoper.com](http://www.photoshoper.com);  
[www.imaging-resource.com](http://www.imaging-resource.com); [www.digital-photography.org](http://www.digital-photography.org); [www.shortcourses.com](http://www.shortcourses.com) ;  
[www.jasc.com/digitalphoto.asp](http://www.jasc.com/digitalphoto.asp); [www.computerarts.co.uk](http://www.computerarts.co.uk); [www.outbackphoto.com](http://www.outbackphoto.com);  
[www.fredmiranda.com](http://www.fredmiranda.com); <http://digitaldog.imagingrevue.com>; [www.digitmag.co.uk](http://www.digitmag.co.uk);  
[www.photoworkshop.com](http://www.photoworkshop.com);

**Claudio Melo**  
(Assistente 2º Triénio)



**Luís Ribeiro**  
(Assistente 1º Triénio)

