

6

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

Departamento de Fotografia

**Gestão de cor**

**3º Ano**

**Regime: 2º Semestre**

**Ano Lectivo: 2007/2008**

**Carga Horária: 30 T+ 30 PL + 5 OT  
ECTS: 5**

**Docente: Equip.º a Assistente 2º Triénio Cláudio César Ramalho de Melo**

---

**OBJECTIVOS:**

Na cadeira Gestão de cor pretende-se aprofundar a compreensão do funcionamento de um sistema de gestão de cor. Pretende-se dotar o aluno dos conhecimentos que permitam compreender e aplicar um método de trabalho desde a captura à impressão fazendo uso de perfis de cor e dos módulos de gestão de cor dos softwares da Adobe e sistemas operativos Mac e PC. Possibilitar o uso das melhores práticas na calibração e caracterização de dispositivos de captura, visualização e saída: câmara digital; scanner; monitor; impressora jacto de tinta; minilab; lambda ou offset.

**PROGRAMA CURRICULAR:**

**Módulo 1**

Compreensão dos princípios teóricos de um sistema de gestão de cor e seus intervenientes. Compreensão do funcionamento de um espectrofotometro e respectivo software na medição colorimétrica. Calibração e caracterização de monitores CRT e LCD.

**Módulo 2**

Criação de perfis de cor para câmaras digitais SLR e backs digitais através de ficheiros raw e o Adobe camera raw e através de softwares de criação de perfis de cor (ProfileMaker)

**Módulo 3**

Caracterização de scanners através de mira IT8. Métodos de trabalho com perfis de cor de dispositivos de captura (input).

**Módulo 4**

Linearização e caracterização de dispositivos de saída (output). Métodos e técnicas de criação de perfis para impressoras jacto de tinta, minilab (frontier), lambda ou offset. Métodos de criação de provas de contrato com recurso à impressora jacto de tinta.

## **MÉTODO DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, em aula, ao longo do semestre.
- Trabalhos práticos, com produção de relatório, que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Testes teóricos que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Projecto final com produção de relatório e apresentação de portfólio.
- A classificação final resulta da média ponderada dos elementos de avaliação explicitados.

Perde o direito à frequência o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas. Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

## **BIBLIOGRAFIA:**

FRASER, Bruce – **REAL WORLD COLOR MANAGEMENT/ BRUCE FRASER; CHRIS MURPHY; FRED BUNTING**, Berkeley: Peachpit Press, 2003.  
**ISBN:0 201 77340 6**

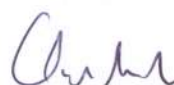
BLATNER, David – **APRENDA ADOBE PHOTOSHOP 7 COM EXPERTS/ DAVID BLATNER; BRUCE FRASER**, Rio de Janeiro: Campus, 2002.  
**ISBN: 85 352 1053 9**

JOHNSON, Harald – **MASTERING DIGITAL PRINTING – The Photographers and Artist's Guide to High-Quality Digital Output/ HARALD JOHNSON**, Cincinnati: Muska&Lipman, 2003.  
**ISBN: 1 929685 65 3**

BLATNER, David – **REAL WORLD SCANNING AND HALFTONES (3rd Edition)**, DAVID BLATNER; GLENN FLEISHMAN; STEVE ROTH; CONRAD CHAVEZ , Berkeley: Peachpit Press, 2004.  
**ISBN: 0321241 32**

## **OUTROS RECURSOS:**

[www.google.com](http://www.google.com) ; [www.adobe.com](http://www.adobe.com); [www.normankoren.com](http://www.normankoren.com); [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com); [www.russelbrown.com](http://www.russelbrown.com);  
[www.martinevening.com](http://www.martinevening.com); [www.photoshopper.com](http://www.photoshopper.com); [www.imaging-resource.com](http://www.imaging-resource.com); [www.digital-photography.org](http://www.digital-photography.org); [www.shortcourses.com](http://www.shortcourses.com) ; [www.iasc.com/digitalphoto.asp](http://www.iasc.com/digitalphoto.asp); [www.computerarts.co.uk](http://www.computerarts.co.uk);  
[www.outbackphoto.com](http://www.outbackphoto.com); [www.fredmiranda.com](http://www.fredmiranda.com); <http://digitaldog.imagingrevue.com>; [www.digitmag.co.uk](http://www.digitmag.co.uk);  
[www.photoworkshop.com](http://www.photoworkshop.com);



**Claudio Melo**  
(Equip.º a Assistente 2º Triénio)