

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2007/2008
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Novas Tecnologias da Comunicação II	4.º	2.º		TP: 4

DOCENTES	Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira
-----------------	---

OBJECTIVOS GERAIS:

Com esta cadeira pretende-se dotar o aluno com capacidades de domínio da linguagem gráfica que sejam lhe úteis na vertente principal da licenciatura [comunicação multimédia]. Fortemente ligada ao design, esta cadeira tende a fornecer formação essencial no design de comunicação, pretendendo dotar o aluno de capacidades para a resolução eficaz de problemas de comunicação.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS:

Em NTC II, o objectivo principal é dotar o aluno com capacidades para resolver eficazmente e com grande nível qualitativo problemas de comunicação gráfica que tenham uma componente interactiva forte.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Será dada informação e serão feitos exercícios práticos que incidam no domínio da comunicação gráfica interactiva. Existirá uma formação específica em *software* de construção de páginas com incidência na interactividade e na animação vectorial.

A tendência é a de fazer produtos quase finalizados, baseados em necessidades reais de comunicação.

BIBLIOGRAFIA:

- CAPLIN, Steve, *Icon Design : Graphic Icons in Computer Interface Design*, Watson-Guptill Pubns, 2001.
- CARTER, Rob, *Tipografia de Computador*, Rotovision, 1999.
- CARTER, Rob, DAY, Ben, MEGGS, Philip, *Typographic Design: Form and Communication*, John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- CURTIS, Hillman, *Flash Web Design, a arte das animações mágicas*, Market Books, 2001.



- GLENWRIGHT, Jerry, *www.Layout : Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Pubns; 2001
- GOTZ, Veruschka, *Color & type for the screen*, Rotovision, 1998.
- HELLER, Steven, ANDERSON, Gail, *American Type Play*, PBC, Library of Applied Design, 1994.
- HOLLIS, Richard, *Graphic Design, A Concise History*, Thames and Hudson, 1997.
- KANE, John, *A type primer*, Prentice Hall, 2002
- McKELVEY, Roy, *Hyper Graphics*, Rotovision, 1998.
- MOREIRA, Luís, *CMYK e RGB, Métodos para o uso da cor no papel e no écran*, Gráfica Maiadouro, 1999.
- NIEDERST, Jennifer, *Web Design in a Nutshell*, OReilly, 2000.
- NIEDERST, Jennifer, *Learning Web Design, A Beginner's Guide to HTML, Graphics, and Beyond*, OReilly, 2001.
- NIELSEN Jakob, TAHIR, Marie, *Homepage Usability: 50 Websites Deconstructed*, New Riders Publishing, 2001.
- PENDER, Ken, *Digital Colour in Graphic Design*, Focal Press, 1998.
- PRING, Roger, *www.type: Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Pubns, 2000.
- PRING, Roger, *www.color*, Watson-Guptill Pubns, 2000.
- RICHARDSON, Margaret E., *Type Graphics*, Rockport Publishers, 2000.
- SIEGEL, David, *Creating Killer Web Sites*, Media:NA, 1998.
- *Website Graphics, the best of global site design*, Thames and Hudson, 1997.
- WILDBUR, Peter, BURKE, Michael, *Information Graphics*, Thames and Hudson, 1998.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Realização de um projecto a combinar com o docente.



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira - Prof. Adjunto)