

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2007/2008	
DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design Multimédia II	3.º	1.º	5,5	TP: 56; OT: 4
DOCENTES	Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto			

OBJECTIVOS:

Desenvolver capacidades para realizar um projecto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens Html e CSS. Desenvolver o domínio de *software* específico em webdesign e projectar e implementar *websites*.

Demonstrar sentido crítico promovendo princípios de usabilidade e acessibilidade em produtos multimédia.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**Linguagem HTML;**

- Texto, listas e tabelas
- Formatos de imagens, mapas de imagem
- Hiperligações de texto e imagem

Inserção de CSS (folhas de estilo) em páginas web;

- Atributos de textos, hiperligações
- Noção de classe, subclasses e pseudo-classes em Css
- Apontamentos de Javascript

Arquitectura da Informação;

- Estrutura e organização de um site;
- Mapa do site

Design de conteúdos;

- Layout: Homepage, páginas secundárias e de conteúdo
- Navegação: convenções e navegação persistente

Conceito de usabilidade

Avaliação heurística

Testes de consumidores

Conceito de Acessibilidade

Directivas e legislação

BIBLIOGRAFIA:

- BRIDE, Mac, **Introdução à criação de Páginas na Web em HTML**, Publicações Europa-América, 1997, Lisboa
- FIGUEIREDO, Bruno, **Web Design: estrutura, concepção e produção de site web**, FCA Editora de Informática, Lda, 2002, Lisboa
- FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael, **Web pages that suck, Learn Good Design by looking at bad design**, 1996, Sybex
- GOTO, Kelly & COTLER, Emily, **Web ReDesign, Workflow that works**, New Riders, 2002, USA
- KENTIE, Peter, **Web Design, tools and techniques**, Peachpit Press, 2nd Edition, 2002, USA
- KRUG, Steve, **Don't make me think!, a common approach to web usability**, New Riders Publishing, 2000, USA
- NIELSEN, Jakob, **Designing web usability: the practice of simplicity**, New Riders Publishing, 2000, USA
- PRING, Roger, **WWW Color**, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
- GLENWRIGHT, Jerry, **WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web**, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
- PRING, Roger, **WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web**, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
- **Online**
- LYNCH, Patrick J. & HORTON, Sarah, Web Style Guide, <<http://www.webstyleguide.com>>, acedido em 24 de Abril de 2003
- **Outros Links**
- <<http://www.htmlhelp.com>>
- <<http://www.w3.org>>
- <<http://www.dpunkt.de/javascript>>
- <<http://www.wpdfd.com>>
- <<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>
- <<http://webdesign.about.com>>
- <<http://www.webword.com>>

- <<http://www.uiweb.com>>
- <<http://www.webpagesthatsuck.com>>
- <<http://www.usabilidade.com>>
- <<http://www.simplicidade.com>>
- <<http://www.useit.com>>
- <<http://www.acessibilidade.net>>
- <<http://www.web-redesign.com>>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos deverão desenvolver **um exercício prático**, individualmente ou em grupo. O exercício consta na produção de um website, com pelo menos 15 páginas web. A avaliação contínua incidirá sobre o website desenvolvido durante o semestre e um **teste escrito**. O website tem uma ponderação de 70% e o teste 30% na avaliação.

São admitidos a exame os alunos que entreguem pelos menos um dos elementos da avaliação contínua (website ou o teste escrito). O exame consta da entrega do elemento de avaliação em atraso. A nota de exame é calculada da mesma forma que a avaliação contínua.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projectos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, **tem lugar a exclusão do exame**.



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Assistente 2.º Triénio)