

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2007/2008
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Gestão da Produção	2.º	1.º	4	TP: 42; O: 3

DOCENTES	Prof. Adjunta Isabel Maria Neves Monteiro Freire dos Santos
-----------------	---

OBJECTIVOS:

É objectivo desta disciplina que os alunos fiquem a conhecer os conceitos, teorias e métodos dos sistemas de produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção. Proporciona-se assim, aos discentes, conhecimentos essenciais para resolução de vários problemas existentes no planeamento, organização e controlo da produção.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. O PLANEAMENTO

- 1.1. - *O que é o Planeamento?*
- 1.2. - *Planeamento – função da produtividade e função universal*
- 1.3. - *Os níveis de planeamento*
- 1.4. - As técnicas de planeamento e programação aplicadas às Indústrias Gráficas: gráfico de Gantt.
- 1.5. - Estudo de métodos e tempos de trabalho

2. O APROVISIONAMENTO

- 2.1. - Caracterização da função: actividades, atribuições e tarefas
- 2.2. - Tipos de gestão e classificação das existências – ficheiro específico dos 'suportes' e consumíveis – verificações periódicas e reposição de stocks.
- 2.3. - A compra: da constatação das necessidades até ao controlo das facturas
- 2.4. - A relação empresa / fornecedor. A qualidade das compras.
- 2.5. - A gestão das existências: gestão material, administrativa e económica
- 2.6. - A recepção: quantitativa e qualitativa

3. A PRODUÇÃO

- 3.1. - *Evolução da competitividade da empresa*
- 3.2. - Contexto da nova gestão da produção

- 3.3. - O lugar da gestão da produção na empresa
- 3.4. - A gestão da produção e o aspecto humano
- 3.5. - A manutenção e a gestão da produção: sua importância e tipos de manutenção
- 3.6. - Documentos elaborados pela gestão de produção. Os documentos na Indústria Gráfica.

4. IMPLANTAÇÃO DOS MEIOS DE PRODUÇÃO

- 4.1. - Tipologias de produção e diferentes modelos da organização da produção
- 4.2. - Concepção de uma unidade de produção moderna
- 4.3. - Métodos de análise e resolução
- 4.4. - Implantação dos meios de produção na Indústria Gráfica

5. LEAN MANAGEMENT

- 5.1. - Princípios base da LM
- 5.2. - *Ferramentas da LM*
- 5.3. - As mudanças culturais associadas à LM

6. Medição do desempenho de um sistema de produção

- 6.1. - Limitações dos sistemas de medição tradicionais
- 6.2. - *Indicadores de desempenho*

BIBLIOGRAFIA BASE:

- COURTOIS, A. PILLET. Maurice e MARTIN-BONNEFOUS (2003); **Gestão da Produção**; 5ª edição; Edições Lidel

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- Baranger, P. e Huguel, H.; **Gestão da Produção**; 1ª Edição; Edições Sílabo, Lisboa; 1994
- Casals, Ricard; **Organización Y Gestion Hacia la Productividad en Artes Gráficas**;
- Tecnoteca; Barcelona;1998
- Crolais, Michel; **Gestão Integrada dos Stocks**; Porto, Rés Editora
- Lambert, Paul; **Planeamento da Empresa**; Edições Rés; Porto
- Lysons, C. K.; **O Aproveitamento na empresa**; Lisboa; Editorial Presença; 1990

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalhos práticos: A - 30 %; B - 10 %

Presenças: 5 %

Frequência / Exame (Épocas normal, recurso, trab. estudante e especial): 55 %

NOTA: Para dispensa ou aprovação do exame é condição ter, no mínimo, **6 valores** na frequência e/ou exame

Dispensado de exame com 10 valores.

Aprovado em exame com 10 valores.

OBS.: Os temas, datas e forma de apresentação do trabalho 'A', serão definidos com o consenso dos alunos presentes na 1.ª aula e aplicáveis a todos os alunos independentemente da época de avaliação escrita escolhida. As condições assim definidas estarão ao dispor dos alunos na reprografia. O trabalho 'B' será solicitado ao longo das aulas, com vista a desenvolvimento das competências do aluno em matérias abordadas nas aulas.

TRABALHADORES-ESTUDANTES

- a) Os alunos com estatuto de **trabalhadores-estudantes** podem optar pela não realização do trabalho B. Este será substituído por uma questão a incluir na frequência e/ou exame acerca de qualquer dos temas focado neste trabalho e terá o mesmo valor.
- b) Os 5 % das presenças serão incluídos nos testes ou exame.



(Dr.ª Isabel Maria Neves Monteiro Freire dos Santos – Prof. Adjunta)