

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

|              |  |                    |           |
|--------------|--|--------------------|-----------|
| <b>CURSO</b> | Design e Tecnologia das Artes Gráficas | <b>ANO LECTIVO</b> | 2007/2008 |
|--------------|--|--------------------|-----------|

| DISCIPLINA         | ANO | SEM | ECTS | HORAS CONTACTO |
|--------------------|-----|-----|------|----------------|
| Arte-Final Digital | 2.º | 2.º | 3    | TP: 28; O: 2   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>DOCENTES</b> | Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira |
|-----------------|---|

**OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:**

O aluno deve ser capaz de:

- elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projecto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para a sua reprodução
- editar correctamente as cores
- fazer o tratamento final das imagens
- assegurar uma correcta utilização técnica dos tipos de letra
- verificar uma correcta colocação das manchas de impressão

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- Formatos de ficheiros
- Optimização das dimensões de documentos
- Marcas de corte e marcas de dobra
- Prevenção de bleed
- Gestão de fontes tipográficas
- Edição e gestão de cor
- Preparação de ficheiros de imagens bitmap
- Preparação de ficheiros de imagem vectorial
- Verificação da espessura dos traços
- Sobreposição e contraposição
- Provas de cor digitais
- Edição de ficheiros PDF



**MÉTODOS DE ENSINO**

- Aulas teóricas e práticas, auxiliadas com projecção em *datashow* dos conteúdos programáticos
- Elaboração de exercícios práticos que consolidem os conhecimentos adquiridos
- Elaboração de um trabalho final prático, que congregue todas as matérias leccionadas, complementado com um relatório descritivo das opções tomadas

**BIBLIOGRAFIA:**

- KIPPAN, Helmut (2001), *Handbook of Print Media, Technologies and Production Methods*, Springer.
- DABBS, Alistair e Alistair Campbell (2004), *The digital designer's bible*, Lewes, Reino Unido: The Ilex Press
- BARBOSA, Conceição (2004), *Manual Prático da Produção Gráfica*, São João do Estoril: Principia Editores
- [www.producaografica.com](http://www.producaografica.com)

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação dos exercícios práticos pontuais
- Avaliação do trabalho final
- A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação; contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.

  
(Dr. Luis Filipe Cunha Moreira - Prof. Adjunto)