

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2007-2008

**Infografia e Net Art**

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

3.º ano

Anual

10 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente
		Aulas		Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	Orientação Tutorial	
T	TP	P	S						OT
28	--	84	--					14	
		<b>Carla Marina Duarte Gomes</b>							
		Equiparado a Assistente do 2.º Triénio							

**Objectivos**

A disciplina de Infografia e Net Art tem como objectivo dotar o aluno de um conhecimento teórico e operativo sobre determinados softwares específicos para a execução de projectos práticos, no domínio das técnicas empregues na criação, edição e tratamento de conteúdos visuais.

**Conteúdos Programáticos**

Software de desenho vectorial, software de tratamento de imagem, conteúdos multimédia e conteúdos a 3D aplicados a conceitos e práticas gráficas com e sem base na sintaxe digital

**Método de Avaliação**

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- **Assiduidade do aluno** - Frequência obrigatória.
- **Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre.** Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- **O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto.** O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- **Teste de avaliação** sobre os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do semestre.
- **Capacidade de execução dos projectos** relacionados com o conteúdo do programa.



- **Análise do desenvolvimento e progresso das capacidades adquiridas** pelo aluno ao longo do semestre.
- **Realização dos trabalhos extra - aulas.**
- **Auto avaliação.**

Para exames e melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

### Bibliografia

**Moles** Abraham, Arte e Computador, Edições Afrontamento, 1990. Porto. Portugal

**Arnheim**, Rudolf ,Arte e Percepção visual, Pioneira, 2001. S, Paulo. Brasil

**Faria**, Modesto, Psicodinâmica das cores em comunicação. 4ª edição. Editora Edgard Blucher LTDA 1990 S. Paulo, Brasil

**Beresniak**, Daniel O fantástico mundo das cores. Pergaminho. 2000. Cascais. Portugal

**Lamb**, Trevor and **Bourriau**, Janine - Colour. Art & science The Darwin College Lectures. Cambridge University Press. 1999. Cambridge. United Kingdom

**Maud**, Barry ,Colours. Their nature and representation, Cambridge Studies in Philosophy. Cambridge University Press 1995. Cambridge. United Kingdom

Paula Maria do Carmo Duarte Gomes