

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2007-2008

**Ilustração e Ilustração Científica**

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

3.º ano

Anual

10 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente
		Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	
T	TP	P	S						
28	—	84	—		—	14			

**Objectivos**

A disciplina de Ilustração e Ilustração científica tem como objectivo dotar o aluno de um conhecimento teórico e operativo sobre:

- A interrelação entre a linguagem escrita e a sintaxe visual.
- As implicações conceptuais e formais dos materiais e as suas técnicas de aplicação.
- Aplicações e variações técnicas aplicadas à execução de desenho científico.
- Relação entre a ilustração e a ilustração científica. Considerando o tipo de suporte comunicacional para a qual é elaborada e o público a que se destina.

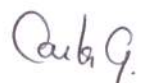
**Conteúdos Programáticos**

- A comunicação visual e a sua sintaxe.
- Imagem ilustrativa.
- Ilustração didáctica e ilustração funcional.
- As especificidades da ilustração relativamente ao tipo de meio comunicacional em que suporte a ser ilustrado se insere.

**Método de Avaliação**

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- **Assiduidade do aluno** - Frequência obrigatória.



- **Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre.** Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- **O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto.** O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- **Teste de avaliação** sobre os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do semestre.
- **Capacidade de execução dos projectos** relacionados com o conteúdo do programa.
- **Análise do desenvolvimento e progresso das capacidades adquiridas** pelo aluno ao longo do semestre.
- **Realização dos trabalhos extra - aulas.**
- **Auto avaliação.**

Para exames e melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

### Bibliografia

**Arnheim**, Rudolf ,Arte e Percepção Visual, Pioneira, 2001. S, Paulo. Brasil

**Faria**, Modesto,Psicodinâmica das cores em comunicação.4ª edição.Editora Edgard Blucher LTDA 1990 S. Paulo, Brasil

**Beresniak**, Daniel O fantástico mundo das cores.Pergaminho.2000. Cascais. Portugal

**Munari**, Bruno, Design e Comunicação visual, Edições 70, 1968. Lisboa. Portugal

**Lamb** ,Trevor and **Bourriau**, Janine *Colour. Art & science .The Darwin College Lectures.* Cambridge Universite Press - 1999. Cambridge. United Kingdom

**Maund**, Barry , *Colours. Their nature and representation.* Cambridge Studies in Philoosophy. Cambridge Universite Press 1995. Cambridge. United Kingdom

*Carla Maria do Carmo Duarte Gomes*