

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2007-2008

**História de Arte em Portugal**

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

3.º ano

anual

4 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente
		Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	
T	TP	P	S						OT
56	--	--	--	--	--	--	7	<b>Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes</b>  Professora Adjunta	

**Objectivos**

Dar aos alunos uma visão geral da história da Arte em Portugal, salientando os aspectos que constituem a sua originalidade.

**Conteúdos Programáticos**

- 1 - Antes de Portugal
  - 1.1 A arte visigótica
  - 1.2 A arte moçárabe
- 2 - A época românica
  - 2.1 A arquitectura
  - 2.2 A escultura
  - 2.3 A pintura
- 3 - A época gótica
  - 3.1 A arquitectura
  - 3.2 A escultura
  - 3.3 A pintura
- 4 - A arte lusíada
  - 4.1 A arquitectura
  - 4.2 A escultura
  - 4.3 A pintura
- 5 - A arte do renascimento em Portugal
  - 5.1 A arquitectura
  - 5.2 A escultura
  - 5.3 A pintura

- 6 - O maneirismo
  - 6.1 A arquitectura
  - 6.2 A escultura
  - 6.3 A pintura
  
- 7 - Barroco e Rocóco
  - 7.1 a arquitectura
  - 7.2 a escultura
  - 7.3 a pintura
  
- 8 - O neoclassicismo
  - 8.1 a arquitectura
  - 8.2 a escultura
  - 8.3 a pintura
  
- 9 - Romantismo e naturalismo
  - 9.1 A arquitectura
  - 9.2 A escultura
  - 9.3 A pintura
  
- 10 - Do naturalismo ao modernismo ( 1880 - 1930 )
  - 10.1 A arquitectura
  - 10.2 A escultura
  - 10.3 A pintura

### Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência em cada semestre, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

### Bibliografia

- Ana Lídia Pinto, Fernanda Meireles e Manuela Cernadas Cambotas, *História da Arte Ocidental e Portuguesa, das Origens ao Final do Século XX*, Porto Editora, Porto, 2001. Pedro Dias (directão de )
- *História da Arte em Portugal*, Publicações Alfa, 1986

- Reynaldo dos Santos, *Oito Séculos de Arte Portuguesa*, Lisboa, s/ d. (1966).
- Carlos Alberto Ferreira de Almeida, *História da Arte em Portugal: o Românico*, ed. Presença, Lisboa, 2001.
- Carlos Alberto Ferreira de Almeida e Mário Jorge Barroca, *História da arte em Portugal: o Gótico*, ed Presença, Lisboa, 2002.
- Vítor Serrão, *História da Arte em Portugal: O Renascimento e o Maneirismo*, ed. Presença, Lisboa, 2002.
- Júlio Gil, *As Mais Belas Igrejas de Portugal*, ed. Verbo, Lisboa, 1988.

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

