

## Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2007-2008

**História da Arte IV**

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermeédia

2.º ano

2.º sem

3 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente
		Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	
T	TP	P	S						OT
42	--	--	--					--	7
									<b>Maria Joana Pacheco de Amorim S. Guedes</b>
									Professora Adjunta

**Objectivos**

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

**Conteúdos Programáticos**
**1 - A ARTE GÓTICA**

- 1.1 A arquitectura
- 1.2 A escultura
- 1.3 A pintura

**2 - O RENASCIMENTO E O MANEIRISMO**

- 2.1 A arquitectura
- 2.2 A escultura
- 2.3 A pintura

**3 - BARROCO E ROCÓCÓ**

- 3.1 A arquitectura
- 3.2 A escultura
- 3.3 A pintura

**4 - O NEOCLASSICISMO**

- 4.1 A arquitectura
- 4.2 A escultura
- 4.3 A pintura

**5 - O ROMANTISMO E O NATURALISMO**

5.1 A arquitectura

5.2 A escultura

5.3 A pintura

**6 O REALISMO E O IMPRESSIONISMO**

6.1 A escultura

6.2 A pintura

**Método de Avaliação**

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

1 - Uma frequência, com peso, na nota, de 50%, e dois trabalhos que, no seu conjunto, valerão os restantes 50%.

2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências.

**Bibliografia**

E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.

H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005

Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.