

Programa da disciplina

História de Arte III

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

Ano Lectivo: 2007-2008

2.º ano

1.º sem

3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto								Docente	
	Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	Orientação Tutorial		Outras
	T	TP								
	42	--	--	--			OT	O		
							--	7		

Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes

Professora Adjunta

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

Conteúdos Programáticos

1. A arte paleocristã
2. A arte bizantina
 - 2.1 A arquitectura
 - 2.2 A escultura
 - 2.3 A pintura
3. A arte pré-românica
 - 3.1 A arte carolíngia
 - 3.2 A arte otónida
4. A arte românica
 - 4.1 A arquitectura
 - 4.2 A escultura
 - 4.3 A pintura
5. A arte gótica
 - 5.1 A arquitectura
 - 5.2 A escultura
 - 5.3 A pintura

6. O renascimento e o maneirismo

- 6.1 A arquitectura
- 6.2 a escultura
- 6.3 a pintura

Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos

Bibliografia

- E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.
H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005
Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

