

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2007-2008

Sistemas de Representação Espacial

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

1.º ano

1.º sem

2 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente
		Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	
T	TP	P	S						
14	--	14	--		--	7			

Objectivos

Esta disciplina pretende familiarizar o aluno com os sistemas de representação convencionais com destaque para a projecção cónica. Na primeira parte o aluno executa à lápis a representação de vistas, e perspectivas de diversos objectos sublinhando as diferenças expressivas obtidas através da variação do ponto de vista, distância e posição do observador. A representação tridimensional de objectos tirando partido das potencialidades do Desenho Assistido por Computador é outra vertente a explorar na manipulação das ferramentas virtuais na representação do espaço. No final desta disciplina o discente deve ser capaz de interpretar, descrever e produzir com clareza, rigor e segurança objectos com alguma complexidade formal e espacial.

Conteúdos Programáticos

Introdução

1. Sistemas de Representação
1.1 Sistema de projecções cilíndricas ou paralela

Dupla projecção ortogonal

Múltipla projecção ortogonal

Projecções oblíquas - axonometrias

1.2 Sistema de projecção cónica ou central

Organização e instrumentalização do espaço perspéctico

Representação do ponto recta e plano

Representação de sólidos - Poliedros cones e cilindros assentes em planos de nível

Sombras - Sombra própria e projectada de sólidos

1.3 Desenho Assistido por Computador

Introdução às ferramentas do sistema CAD

Modos de visualização: projecção ortogonal e projecção cónica - visualização interna e externa dos objectos

Método de Avaliação

Avaliação: Avaliação contínua e regime de frequência às aulas obrigatório.

Condições de aprovação à disciplina, (dispensa de exame) : média dos trabalhos práticos > 9.50

Exame: prova escrita

Os estudantes trabalhadores e militares devem no início do semestre contactar o docente da Disciplina.

Horário de atendimento: Será afixado na porta do gabinete do docente (L211) durante a primeira semana de aulas.

Material: Bloco de papel cavalinho A3, lapiseira de minas 0.5, aristo e compasso.

Bibliografia

CUNHA, Luís Veiga da- **Desenho Técnico**. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian , 2002.

GILL, Robert w. – **Desenho de Perspectiva**. Lisboa : Ed. Presença, s/d.

RIBEIRO, Carlos Tavares – **Geometria Projectiva**. Lisboa : Ed. Europress, 1991

SILVA, Arlindo; DIAS, João; SOUSA, Luís – **Desenho Técnico Moderno**. Lisboa : Lidel, 2002.

WHITE, Gwen – **Perspectiva**. Lisboa : Ed.Presença, 2000.

Tomar, 17 de Outubro de 2007

Inês Serrano