

Programa da disciplina

			Ano Lectivo: 2007-2008		
Estudos de Cor			1.º ano	1.º sem	3 ECTS
Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia					

Carga Horária	Horas Totais de Contacto							Docente		
	Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas		Orientação Tutorial	Outras
	T	TP								
	14	--	28	--		--	7			
	Carla Marina Duarte Gomes									
	Equiparado a Assistente do 2.º Triénio									

Objectivos

A disciplina de Estudos da Cor tem como objectivo dotar o aluno de um conhecimento teórico e operativo sobre:

- Teoria da cor.
- Fenómenos cromáticos e lumínicos.
- Análise e desconstrução cromática.
- Processos e funções da visão e do pensamento visual e as suas interacções com o processo criativo.

Conteúdos Programáticos

Física da Cor: Espectro electromagnético. Espectro óptico. Decomposição da luz branca. A superfície colorida.

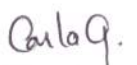
Reprodução da cor: Síntese aditiva (cor/luz). Síntese subtractiva (cor/pigmento). Síntese partitiva (cor/luz e cor/pigmento).

Métrica da cor: Tom. Luminosidade. Saturação.

Escalas cromáticas e acromáticas.

Contrastes da cor: Contraste de cor em si. Contraste claro-escuro. Contraste quente-frio. Contraste das cores complementares. Contraste simultâneo. Contraste sucessivo. Contraste de qualidade. Contraste de quantidade.

Harmonias da cor: Harmonia monocromática. Harmonia de tons vizinhos no círculo cromático. Harmonia das cores complementares. Harmonia por saturação.



Método de Avaliação

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- **Assiduidade do aluno** - Frequência obrigatória.
- **Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre.** Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- **O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto.** O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- **Teste de avaliação** sobre os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do semestre.
- **Capacidade de execução dos projectos** relacionados com o conteúdo do programa.
- **Análise do desenvolvimento e progresso das capacidades adquiridas** pelo aluno ao longo do semestre.
- **Realização dos trabalhos extra - aulas.**
- **Auto avaliação.**

Para exames e melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

Bibliografia

Modesto Faria, *Psicodinâmica das cores em comunicação*. 4ª edição Editora Edgard Blucher LTDA 1990 S. Paulo, Brasil

Beresniak, Daniel-*O fantástico mundo das cores*- Pergaminho 2000. Cascais. Portugal

Trevor Lamb and Janine Bourriau, *Colour. Art & science*The Darwin College Lectures. Cambridge Universite Press - 1999. Cambridge. United Kingdom

Colours. Their nature and representation Barry Maund
Cambridge Studies in Philosophy. Cambridge Universite Press
1995. Cambridge. United Kingdom

Paula Faria do Carmo Duarte Gomes