

Escola Superior de Gestão de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

Turismo e Gestão do Património Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

Ficha da Unidade Curricular: Gestão do Património Cultural

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:14.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 820716

Área Científica: Património

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

No final da unidade curricular os estudantes deverão:

Deter uma perspetiva alargada do património cultural, procedendo à identificação de um conjunto de ferramentas práticas no campo de atuação na gestão do património cultural e também analisar e avaliar possíveis impactes nos bens culturais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final da unidade curricular os estudantes deverão:

- a) Deter uma perspetiva alargada do património cultural;
- b) Identificar um conjunto de ferramentas práticas no campo de atuação na gestão do património cultural;
- c) Analisar e avaliar possíveis impactes nos bens culturais, providenciando instrumentos de monitorização perante o património cultural;
- d) Desenvolver técnicas de análise de gestão sobre o(s) património(s) de forma a criarem mecanismos de gestão eficientes perante o património cultural.

Conteúdos Programáticos

1. Património Cultural. Conceitos

2. Tipologias Patrimoniais
3. Gestão integrada do património cultural
4. Organismos e gestores do património cultural
5. Inventário(s) e monitorização do património cultural: classificação e georreferenciação
6. Avaliação de impactes em bens patrimoniais
7. Ensaios e estudos de caso

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Património Cultural. Conceitos
- 1.1. Património Cultural: teoria e história
2. Tipologias Patrimoniais
- 2.1. Património Cultural: exemplos e estudos de caso
- 2.2. Património Natural: exemplos e estudos de caso
- 2.3. Património Material: exemplos e estudos de caso
- 2.4. Património Imaterial: exemplos e estudos de caso
- 2.4. Património Móvel: exemplos e estudos de caso
- 2.5. Património Imóvel: exemplos e estudos de caso
- 2.6. Património Arquitetónico
- 2.6.1. História da Arquitetura: conjuntos arquitetónicos e urbanos
3. Gestão integrada do património cultural
- 3.1. Métodos e ferramentas de gestão do património
4. Organismos e gestores do património cultural
5. Inventário(s) e monitorização do património cultural: classificação e georreferenciação
6. Avaliação de impactes em bens patrimoniais. Visitação cultural-turística
- 6.1. Capacidade de carga turística no património cultural
7. Ensaios e estudos de caso

Metodologias de avaliação

Critérios de Avaliação:

Prova escrita teórica (50%) e Trabalho Temático Prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pela Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A apresentação oral do trabalho prático é obrigatória. Caso não se verifique, a avaliação final do trabalho prático será 40%.

A classificação final do estudante ao trabalho prático, matem-se em todos os momentos de avaliação.

Software utilizado em aula

Moodle

DGPC:maps.arcgis

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Holtorf, C. e Högberg, A. (2018). *Cultural Heritage and the Future*. (Vol. 1).. Taylor & Francis. Oxford
- Rouhani, B. e Romão, X. (2023). *Managing Disaster Risks to Cultural Heritage*. (Vol. 1).. 1, Routledge, Taylor & Francis Group. UK
- Salvatore, C. (2018). *Cultural Heritage Care and Management: Theory and Practice*. (Vol. 1).. Rowman & Littlefield.. Oxford
- Vandesande, A. e García, G. e Cardoso, F. e Van balen, K. (2021). *The Future of the Past: Paths towards Participatory Governance for Cultural Heritage*.. CRC Press. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos estão organizados de forma articulada entre os recursos ativos de património cultural e gestão patrimonial. A identificação e caracterização do património cultural e natural, nas suas vertentes material e imaterial, proporcionarão aos estudantes, competências de investigação quanto a estratégias e desafios turísticos na gestão, apresentação e interpretação dos recursos patrimoniais.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição; aulas práticas de execução de exercícios e recensões e, visitas Técnicas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula. Os trabalhos desenvolvidos são baseados no património cultural existente no território à escolha pelos estudantes que devem ser desenvolvidos numa perspetiva de gestão do património cultural onde se inclui as dinâmicas de fruição turística.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

Docente responsável

**Eunice
Lopes**

Assinado de forma
digital por Eunice
Lopes

