

**Escola Superior de Gestão de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**Turismo e Gestão do Património Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Língua e Literaturas em Português**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 82072

Área Científica: Línguas

**Docente Responsável**

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Terminado o semestre, os/as alunos e alunas devem ser capazes de:

- entender a língua portuguesa como um instrumento de representação da mundividência;
- reconhecer o português como património cultural de todos os países de língua oficial portuguesa;
- dominar competências gramaticais.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Terminado o semestre, os/as alunos e alunas devem ser capazes de:

- entender a língua portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e mundividência;
- reconhecer o português como património cultural transversal a todos os países de língua oficial portuguesa;
- dominar competências gramaticais e discursiva que permitam compreender, interpretar e produzir textos formais (orais e escritos).

**Conteúdos Programáticos**

C1 – História, mudança e variedades geográficas do Português;

- C2 - As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros;
- C3 - As Literaturas Portuguesa (séc. XX e XXI), Brasileira (séc. XIX, XX e XXI) e Africanas (em língua portuguesa) (séc. XX e XXI);
- C4 – O sistema linguístico e seus subsistemas;
- C5 – A Prosódia e a Ortoépia;
- C6 – O sistema de comunicação.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- C1 – História, mudança e variedades geográficas do Português;
  - 1.1. – Contacto, variação e mudança;
  - 1.2 -- As variedades do português;
  - 1.3.– As variedades dialetais de Portugal (continentais e insulares);
  - 1.4. – Crioulos de base lexical Portuguesa Indo-Portugueses (Diu, Damão e Goa [este último de existência não consensual]), Malaio-portugueses (Malaca, Singapura e Timor), Sino-portugueses (Macau e Hong Kong) e Afro-Portugueses (Cabo Verde, Guiné-Bissau, e São Tomé e Príncipe);
- C2 - As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros;
  - 2.1.– As especificidades dos textos: narrativo, lírico e dramático;
  - 2.2.– A genologia dos textos;
- C3 - As Literaturas Portuguesa (séc. XX e XXI), Brasileira (séc. XIX, XX e XXI) e Africanas (em língua portuguesa) (séc. XX e XXI);
  - 3.1. Correntes literárias (Modernismo(s); Surrealismo; Poesia 61/Poesia concreta/Poesia Experimental; Neo-realismo; Post-modernismo)
  - 3.2. Literatura Portuguesa: autores e textos portugueses
  - 3.3. Literatura Brasileira: autores e textos brasileiros
  - 3.4. Literatura Africana: autores e textos africanos
  - 3.5. O Turismo Literário: os lugares literários e a memória
- C4 – O sistema linguístico e seus subsistemas;
  - 4.1. – Os subsistemas fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;
  - 4.2. – O léxico português;
  - 4.3. – O signo linguístico;
- C5 – A Prosódia e a Ortoépia;
- C6 – O sistema de comunicação;
  - 6.1. – Os seus intervenientes;
  - 6.2. – Ruídos a ter em conta durante o processo de comunicação.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação Contínua (pressupõe a participação em 2/3 das aulas):

- Realização de várias atividades em contexto de sala de aula (leitura em voz alta, análise textual, apresentações, entre outras tarefas, durante o semestre (15%).
- Apresentação e discussão oral de um trabalho (15%)
- Prova Escrita: nota mínima de 8 valores (70%).

Avaliação Periódica e Avaliação Final:

- Prova escrita: 100%

### **Software utilizado em aula**

N/A

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- BALIBAR, E. (1979). *Literatura, significação e Ideologia*. (Vol. 1).. 1, Arcádia. Lisboa
- BOSI, A. (2008). *História concisa da literatura brasileira*. (Vol. 1).. 1, Cultrix. São Paulo
- Genette, G. (1995). *Discurso da narrativa*. (Vol. 1).. 1, Vega. Lisboa
- LARANJEIRA, P. e SANTOS, E. (1995). *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. (Vol. 1).. 1, Universidade Aberta. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos desta UC são coerentes com os seus objetivos na medida em que visam demonstrar a amplitude e o destaque da língua portuguesa no mapa linguístico mundial e ao mesmo tempo demonstrar o valor patrimonial da mesma. Em simultâneo, tencionam auxiliar os/as alunos/as a melhorar a sua expressão oral e escrita para que alcancem um nível de mestria linguística condicente com o esperado no ensino superior.

### **Metodologias de ensino**

- Realização das atividades propostas em contexto de sala de aula (leitura expressiva, interpretação e redação de textos, apresentações orais, fichas de trabalho);
- Realização de frequência.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos de aprendizagem dado que permitem consciencializar os/as alunos/as para a diversidade de textos e de realizações da língua portuguesa. A metodologia de trabalho baseada na combinação de aulas expositivas com aulas práticas de análise textual e gramatical fortalecem o conhecimento da língua dos alunos elevando-o a um nível compatível com o ensino superior.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

### Programas Opcionais recomendados

N/A

### Observações

- Nos casos em que a autoria das respostas em prova escrita levante dúvidas à docente, e de acordo com o estipulado no Art. 21º do Regulamento Académico das Escolas do Instituto Politécnico de Tomar, os/as alunos/as serão chamados a realizar uma prova oral.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

### Docente responsável

**Manuela**  
**Sofia Silva**

Assinado de forma  
digital por Manuela  
Sofia Silva

