

**TeSP - Gestão Administrativa de Recursos Humanos**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 3681/2017 - 07/04/2017

**Ficha da Unidade Curricular: Atelier de criatividade**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, S:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 60164

Área de educação e formação: Gestão e administração

**Docente Responsável**

Maria Fernanda Pires Aparício

Professor Adjunto

**Docente(s)**

**Objetivos de Aprendizagem**

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Conhecer e saber utilizar ferramentas e técnicas de forma a assegurar que os alunos, em grupo, possam criar efetivamente bens ou serviços dentro de um espírito de competitividade, de modo a adquirir e desenvolver a atitude criativa através das suas próprias iniciativas de forma confiante e desinibida.

**Conteúdos Programáticos**

1. Atitudes criativas.
2. Criatividade em grupo.
3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias.
4. Constituir uma equipa criativa.
5. Prototipagem.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Atitudes criativas:
  - a. Desenvolver a procura de novas soluções.
  - b. Desenvolver a capacidade de expressão.
  - c. Desenvolver a mudança de pensamento e adaptação.
2. Criatividade em grupo.
  - a. Humorizar a resolução de problemas.
  - b. Antecipação do pensamento ao problema.
  - c. Desafios interpessoais.
  - d. Desafiar as convenções.
  - e. Estimuladores de autoconfiança.
  - f. Tolerância com a incerteza e o risco.
  - g. Motivação.
  - h. Tomada de decisão.
3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias:
  - a. Geração e síntese de ideias.
    - i. Ideias pelos recursos.
    - ii. Ideias pela oferta.
    - iii. Ideias pelos clientes.
    - iv. Ideias pelas finanças.
    - v. Ideias por múltiplos epicentros.
    - vi. Poder das questões de antecipação.
  - b. Processo de elaboração de ideias.
    - i. Imersão.
    - ii. Expansão.
    - iii. Seleção de critérios.
4. Constituição da equipa:
  - a. Deteção do potencial criativo.
  - b. Deteção de conflitos.
  - c. Deteção de estilos de comportamento na relação e na tarefa.
5. Prototipagem:
  - a. Construir lista de prioridades.
  - b. Desenho do modelo.
  - c. Construção do modelo.
  - d. Exposição do modelo.

## **Metodologias de avaliação**

Realização de trabalho prático em grupo que consistirá na apresentação de um protótipo de um produto ou serviço e elaboração de um relatório sendo atribuída uma classificação final. A não comparência à apresentação e/ou não realização do trabalho constitui admissão a exame. Em época de exame a avaliação incidirá sobre a apresentação e discussão pública de um projeto com ponderação de 100%.

## **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente* (Vol. 1).. 1, Paidós. Espanha
- M., J. e Marina, E. (2013). *El Aprendizaje de La Creatividad* (Vol. 1).. 1, Ariel. Espanha
- Pigneur, Y. e Orsterwalder, A. (2011). *Criar Modelos de Negócio* (Vol. 1).. 1, D. Quixote. Lisboa
- Bornstein, D. (2007). *Como Mudar o Mundo* (Vol. 1). (pp. 1-472). 1, Estrela Polar. Portugal

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da cadeira como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais originais, flexíveis, e expressarem corretamente os seus objetivos na construção dos protótipos a apresentar.

### **Metodologias de ensino**

Metodologia maioritariamente centrada em equipas discentes, que executam um trabalho, no ambiente de sala de aula, sobre cada tema do programa, recolhendo previamente elementos, podendo solicitar ao docente uma orientação nas suas pesquisas.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da unidade curricular como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais coerentes na tomada de decisão e serem encorajadores e facilitadores nas iniciativas a tomar.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

## Observações

### Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 7 - Garantir o acesso a fontes de energia fiáveis, sustentáveis e modernas para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

---

### Docente responsável

**Fernanda** Digitally signed  
**Aparicio** by Fernanda  
Aparicio

