



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2008/2009

### FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

<b>Unidade Curricular</b>	Projecto Integrado Turístico-Cultural		
<b>Área Científica</b>	Turismo, Arqueologia, História e Património Cultural		
<b>Classificação curricular</b>	Obrigatória	<b>Ano / Semestre</b>	3º ano 2º semestre

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
7	189	10 T + 25 TP	55

<b>DOCENTES</b>		<b>CATEGORIA</b>
Responsável	Manuel Reis Ferreira	Eq. Prof. Adj.
Teóricas	Manuel Reis Ferreira	Eq. Prof. Adj.
Teórico-Práticas		
Práticas	Luís Mota Figueira Salette da Ponte Carlos Veloso Manuel Reis Ferreira	Prof. Coord Prof. Coord Prof. Coord. Eq. Prof. Adj..
Prático-Laboratorial		

### OBJECTIVOS

Desenvolver a capacidade de análise e reflexão sobre recursos e produtos turístico-culturais, na perspectiva da construção de um projecto inédito, de iniciativa individual ou de grupo. A vertente interdisciplinar abre a possibilidade de colaboração com os diferentes docentes e áreas científico-pedagógicas que asseguram o curso, sendo esperado que os alunos saibam utilizar as diversas ferramentas de trabalho adquiridas ao longo do seu percurso académico. O turismo é a componente dominante mas pretende-se que as competências possam reflectir a aprendizagem transversal e interdisciplinar.

### PROGRAMA PREVISTO

1. Conceito e metodologia (s) de Projecto Integrado no domínio Turístico-Cultural
2. Análise de Projectos de Turismo e Cultura: estudo e apresentação de casos
3. Desenvolvimento de trabalho para definição de um Projecto

- wf
4. Elaboração do Projecto e apresentação interna
  5. Elaboração de um *working paper* em formato de artigo

O tema de Projecto é escolhido pelo aluno/grupo, condicionado a aprovação pelo docente, dentro do tema genérico “Potencial Turístico do Médio Tejo”, com opções:

- 1 – Destino Turístico, recomendando-se que seja um município;
- 2 – Produto Turístico-Cultural;
- 3 – Criação de conhecimento (orientação para criação teórica).

Coloca-se a opção de tema a propor pelo aluno/grupo, sujeito a aprovação pelo docente.

#### BIBLIOGRAFIA

A indicar pelos docentes, de acordo com os temas a trabalhar pelos alunos.

#### WEBGRAFIA

A indicar pelos docentes, de acordo com os temas a trabalhar pelos alunos.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Exclusivamente
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	

#### OBSERVAÇÕES

São exigidos três Relatórios de Progresso escritos, a entregar ao docente nas seguintes datas: 21 de Março; 24 de Abril e 23 de Maio.

Avaliação contínua e individual dos alunos, com apreciação do Relatório Final de Projecto, da respectiva apresentação em sala e do *working paper*.

#### HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
3ª feira	9:00 – 12:00	Gabinete do Professor

*Francisco Pinheiro*  
Eq. Prof. Adj.

*Luís Costa Figueira*  
Professor Coordenador

*Carolina Sousa*  
Prof. Coordenadora  
*Professora - coordenadora*