



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2008/2009

### FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Salvaguarda do Património Cultural		
Área Científica	Património Cultural		
Classificação curricular	OBRIGATÓRIA	Ano / Semestre	3º Ano / 1.º Sem.

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	162	30T + 30TP	15

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Práticas	.....	.....
Prático-Laboratorial	.....	.....

### OBJECTIVOS

- Abordar as temáticas inerentes aos processos da salvaguarda do património cultural.
- Questionar a necessidade de preservar o património.
- Dar a conhecer numa perspectiva global o enquadramento legislativo.
- Observar as problemáticas da salvaguarda do património móvel e imóvel. Também as estratégias de actuação no património em geral e o respeito pela integridade material e estética do objecto (bens patrimoniais)

**Nota:** o estudo desta disciplina é conduzido de forma a ter em conta, a salvaguarda e a gestão do património cultural, enquanto forma de protecção patrimonial, numa abordagem metodológica e sistematização científica, articulando todos os processos que lhe assistem com o turismo cultural.

### PROGRAMA

1. Apresentação dos conteúdos programáticos e modo de funcionamento das aulas teóricas e trabalhos práticos a realizar.
2. Património. Conceitos e realidade.
  - 2.1. Tipos de Património
  - 2.2. Património Cultural: reflexões
3. Património Cultural – panorama do seu enquadramento legal

3.1.Noções sobre o Direito do Património Cultural

3.2.Convenções e recomendações da UNESCO sobre a Salvaguarda do Património Cultural

4. A importância da Salvaguarda do Património Cultural

4.1. Afirmação identitária, promoção e dinamização do património cultural

4.2. Estratégias de desenvolvimento económico na diversificação de produtos e actividades turísticas

5. Acções de Salvaguarda do Património Cultural

5.1. Os problemas associados à protecção dos bens culturais

5.2. A articulação entre as políticas culturais fomentadas pela actividade do turismo cultural e a correspondente defesa dos bens culturais

6. Síntese e debate.

## BIBLIOGRAFIA

AAVV, *Patrimoine culturel, patrimoine naturel*, Colloque 12 et 13 Déc. 1994, Paris, La Documentation Française/École Nationale du Patrimoine, 1995

AAVV, *Patrimonio Cultural y Sociedad: una relación interactiva*, Curso celebrado en Valladolid, del 21 al 29 de Mayo de 1997, Junta de Castilla Y León, Spain, 1998

AAVV, *Dar Futuro ao Passado*, IPPAR, Lisboa, 1993

AIRES-BARROS, Luís, *As grandes questões do património cultural construído, in gestão e tutela do património*, Lisboa, SPPC, 1996

AUDRERIE, Dominique, *La notion et la protection du patrimoine*, Paris, 1997

ALARCÃO, Jorge de, *Introdução ao estudo da história e património locais*, Coimbra, Faculdade de Letras, 1982

ALONSO IBANES, Maria del Rosario; MARTÍN MATEO, Ramon, *El patrimonio histórico. destino público y valor cultural*, Madrid, Civitas, 1982

ALVAREZ, José Luis, *Sociedade, Estado y Património Cultural*, Madrid, Espasa-calpe, 1992

ANDRIEUX, Jean-Yves; GRIVEL, Marianne, (direction), *Patrimoine et Société*, Collection Art & Société, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 1998

CAMPILLO GARRIGÓS, Rosa, *La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural*, Ed. KR, Murcia, 1998

CHASTEL, André., *La notion du patrimoine*, in *Les lieux de mémoire. La nation. II*. Paris, Éd. Gallimard, 1986

CHOAY, Françoise, *A Alegoria do Património*, Arte & Comunicação, Edições 70, Lisboa, Julho, 2000

DUARTE, Ana, *Educação Patrimonial. Guia para Professores, Educadores e Monitores de Museus e Tempos Livres*, Lisboa, 1993.

ESPERANÇA, Eduardo Jorge, *Património e Comunicação, políticas e práticas culturais*, Edições Vega Universidade, Lisboa, 1997

FERREIRA, Jorge A. B., *Direito do Património Histórico-Cultural*, Cartas, Convenções e recomendações Internacionais, Actos Comunitários, Centro de Estudos e Formação Autárquica, Coimbra, 1998

GUILLAUME, Marc, *La politique du patrimoine*, Paris, Galilée, 1980

LENIAUD, Jean-Michel, *L'utopie française. Essai sur le patrimoine*, Paris, Mengès, 1992

MOHEN, Jean-Pierre, *Les Sciences du Patrimoine*, Éditions Odile Jacob, 1999

SADORGE, J. L. et all, *Quand le Patrimoine Fait Vivre les Territoires*, 1996

**Nota:** de acordo com a matéria abordada, irá sendo fornecida paulatinamente aos alunos, bibliografia complementar.

## WEBGRAFIA

A indicar durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

## AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	<p>A avaliação para os alunos ordinários será de natureza cumulativa, incidindo sobre diferentes tipos de trabalhos (orais e escritos), adequados à natureza da unidade curricular, e sobre a participação dos alunos nas actividades lectivas.</p> <p>A avaliação resultará do trabalho desenvolvido em Trabalho Prático efectuado ao longo do semestre (50%) e Avaliação Escrita (50%).</p>
Avaliação Periódica	Acompanhamento tutorial (desenvolvimento dos Trabalhos Práticos)
Avaliação Final	<p>O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior a 10 1 valores</p> <p><b>Nota:</b> este tipo de avaliação mantém-se em avaliação final (não dispensa os trabalhos práticos e a avaliação escrita). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade mas dentro desta natureza de avaliação cumulativa (trabalho prático-desempenho nas aulas-teste escrito).</p>

## Observações

**Tempo de trabalho** (75 horas a utilizar no semestre)

*Teórica* (30h)

*Trabalho de Campo* (30h)

*Orientação Tutorial* (15h)

## Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
4ª feira	14 – 18 h	Gabinete B179

  
Set. 2008