



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	Licenciatura em Gestão Turística e Cultural	ANO LECTIVO	2008/2009
--------------	--	--------------------	------------------

PROGRAMA da Unidade Curricular

Unidade Curricular	Etnografia e Artes Tradicionais Portuguesas		
Área Científica	Património Cultural		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano/Semestre	2º /2º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	135	20 (T) + 30 (TP)	10

Docentes		Categoria
Responsável		
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Prático-Laboratorial	-	-

Objectivos

Perceber a importância da Etnografia enquanto ferramenta de análise à cultura material e cultura imaterial dos povos. Adequar metodologias de abordagem centrada na realidade social portuguesa e promover o contacto com a realidade etnográfica parceira do desenvolvimento local e do turismo cultural.

Despertar para a defesa e a valorização das Artes Tradicionais Portuguesas (através da prática de trabalhos temáticos) tendo em conta a viabilização económica destas actividades e, conseqüentemente, a melhoria do nível de vida das pessoas envolvidas. Actualização e operacionalização desses testemunhos a favor de projectos culturais transdisciplinares e integrados no desenvolvimento turístico das comunidades locais e regionais.

Programa Previsto

1. Conceitos de Etnologia, Etnografia e Artes Tradicionais.
2. A Etnologia como meio de conhecimento da realidade social e as suas fontes. A cultura local e os processos de transformação. As formas culturais e processos de transição, no estudo do binómio tradição/desenvolvimento.
3. A Etnografia e o Turismo. Os elementos dominantes: a população, o território, a memória colectiva, as relações entre o homem e o meio, os instrumentos de sobrevivência e o desenvolvimento comunitário.
4. O artesanato e o trabalho artesanal. Valorização do património cultural local.

5.A prática do trabalho de pesquisa, estudo e valorização das artes tradicionais portuguesas. Transmissão e intercâmbio de conhecimentos do saber fazer tradicional.

6.A Etnografia e o Turismo Cultural. As expressões locais patentes no artesanato, no folclore e nos usos e costumes. Ensaio temático final.

Bibliografia

COELHO, Adolfo (1993), *Festas, Costumes e outros materiais para uma Etnologia de Portugal*, in Portugal de Perto, Obra Etnográfica, Volume I, Publicações Dom Quixote, Lisboa.

VASCONCELOS, José Leite de (1995), *Etnografia Portuguesa*, vol. I e II - Edição fac - simulada, Lisboa.

SILVA, Luíz Geraldo (2001), *A faina, a festa e o rito: uma etnografia histórica sobre as gentes do mar, séculos XVII ao XIX*, Edição de Papyrus Editora.

Nota: de acordo com a matéria abordada, irá sendo fornecida paulatinamente aos alunos, bibliografia complementar.

Webgrafia

<http://www.visitportugal.com/Cultures/>

Outra a indicar durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

Crítérios de Avaliação

Avaliação Contínua

A avaliação para os alunos ordinários será de natureza cumulativa, incidindo sobre diferentes tipos de trabalhos (orais e escritos), adequados à natureza da unidade curricular, e sobre a participação dos alunos nas actividades lectivas.

A avaliação resultará do trabalho desenvolvido em Trabalho Prático efectuado ao longo do semestre (50%) e Avaliação Escrita (50%).

Avaliação Periódica

Acompanhamento tutorial (desenvolvimento do Trabalho Prático)

Avaliação Final

O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior a 10 1 valores

Nota: este tipo de avaliação mantém-se em avaliação final (não dispensa o trabalho prático e a avaliação escrita). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade mas dentro desta natureza de avaliação cumulativa (trabalho prático-desempenho nas aulas-teste escrito).

Observações

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
4ª feira	14h – 17h	Gabinete B179

