

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO
MESTRADO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO

OPÇÃO (HISTÓRIA)
SEMINÁRIO A

1º Ano - 1º Semestre

Carga horária: 30 T + 15 TP + 2 OT

N.º Créditos: 4 ECTS

Ano lectivo de 2008-2009

João da Cunha Matos
(Prof. Coordenador)

OBJECTIVOS: Transmitir aos estudantes, por uma forma eminentemente prática, o aprofundamento dos conhecimentos fundamentais para a leitura, compreensão, transcrição e organização de fontes diplomáticas, sobretudo da Idade Média e Moderna, e, assim, sensibilizá-los para a sua variedade, utilidade, importância e conservação.

PROGRAMA

A — Componente Teórica

1 A Paleografia.

- a) A definição etimológica de Paleografia.
- b) A Paleografia como história (evolução da escrita), como crítica do documento (Diplomática) e como técnica.

2 — As *Normas Gerais de Transcrição* do Padre Doutor Avelino de Jesus da Costa.

- a) Noções de Braquigrafia.
- b) Principais normas de transcrição.
- c) Numerais.

3 — Cronologias.

4 — Noções de Diplomática.

5 — A apresentação do documento transcrito.

- a) Datação.

- b) Sumário.
- c) Aparato crítico.
- d) O documento.

B — Componente Prática

Leitura, análise e comentário de textos, sobretudo das Épocas Medieval e Moderna, escritos em diversos tipos de letra e sobre variada temática.

BIBLIOGRAFIA

COHEN, Marcel, *A Escrita*, Coleção Saber, nº 46, Publicações Europa América, Lisboa, 1961.

COSTA, Avelino de Jesus da, *Normas Gerais de Transcrição e Publicação de Documentos e Textos Medievais e Modernos* Coimbra, Faculdade de Letras, 1993.

Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, coord. de Ángel Riesco Terrero, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.

MARQUES, A. H. de Oliveira, “Paleografia”, in *Dicionário de História de Portugal*, dir. por Joel Serrão, vol. IV, Figueirinhas Editores, Porto, 1992.

MARQUES, José, “Documentos Portugueses. Tipologia”, in *Revista de História*, vol. XII, Porto, 1993.

SANTOS, Maria José Azevedo, “A Paleografia e a História”, in *Revista Munda*, N.º 6, Coimbra, 1983.

STIENNON, Jacques, *Paléographie du Moyen Âge*, Armand Colin, Paris, 1973.

Forma de avaliação:

Realização de uma prova de exame escrito.



OPÇÃO (História) — SEMINÁRIO A