

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR-ESTT- DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Mestrado em Conservação e Restauro/ Perfil Património Integrado

Património Integrado

(AREA CIENTÍFICA- CONSERVAÇÃO E RESTAURO)

Ano Lectivo: 2008-2009/ 1º Ano/ Regime Semestral (2º) Carga Horária (horas de contacto): T:30; TP:15; OT:2

Docente: Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto.

ECTS: 4

PROGRAMA

1/2

Introdução:

A Disciplina de Património Integrado forma com a disciplina de Património Arquitectónico uma unidade didáctico-pedagógica, relativa às questões essenciais do património material e histórico-arquitectónico.

Procura inter-relacionar e integrar os diferentes saberes adquiridos nas matérias didácticas das disciplinas curriculares do curso (Licenciatura e Mestrado), que mais concorrem para conhecimento específico destas áreas científicas (Arquitectura e Conservação e Restauro), com vista ao estudo, levantamento, diagnóstico e interpretação de dados, relativos à intervenção integrada em estruturas arquitectónicas.

Objectivos específicos:

Aquisição de competências no reconhecimento das diferentes manifestações artísticas integradas nos conjuntos arquitectónicos de valor histórico e cultural.

Reconhecimento crítico de situações de intervenção questionáveis ou de património deslocado, da sua origem conceptual e física.

Saber identificar e saber actuar em acções de preservação *in situ*, nomeadamente no estudo e implantação de metodologias de controlo físico, ambiental e de reenquadramento cultural.

Elaborar análises críticas de projectos de conservação integrada, quer em estudos de caso paradigmáticos, quer em casos mais correntes de reconhecido valor histórico. Elaborar e desenvolver relatórios sobre as diferentes manifestações artísticas integradas no património arquitectónico, nomeadamente ao nível dos materiais, técnicas de execução, acções de conservação e seu enquadramento legal.

Conhecimentos e Competências a Desenvolver

Conhecimento das diferentes períodos artísticos integradas no património arquitectónico, bem como as diferentes manifestações estilísticas subjacentes e seu desenvolvimento no tempo.

Desenvolvimento das capacidades de diagnóstico das formas e causas de alteração mais comuns dos materiais nas várias manifestações artísticas.

Capacidade de desenvolver propostas de tratamento (em colaboração interdisciplinar com especialistas de outras áreas científicas e suas metodologias para a conservação e restauro)

Metodologia:

Haverá aulas de três tipos: aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da disciplina (incluindo palestras com convidados), aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios/trabalhos, com crítica e avaliação dos mesmos, e aulas práticas de desenvolvimento e acompanhamento dos exercícios/trabalhos propostos.

Poderão ser implementadas visitas de estudo a edifícios e monumentos, que completarão as aulas teóricas, com temas ou situações, pertinentes para a disciplina.

Estão previstos, também trabalhos de carácter teórico e de investigação, relativos aos temas a abordar.

Orientação tutorial: trabalho- tr1 (palestras e visitas de estudo) e trabalho final- tr2, de investigação e síntese do projecto de intervenção, para a conservação e restauro de um conjunto patrimonial integrado num monumento.


Análise de casos concretos sobre as diferentes manifestações artísticas no património, através de imagens, textos e visitas a monumentos na cidade de Tomar.

Conteúdos Programáticos:

Património Material e Imaterial- hoje. Limites e potencialidades

Manifestações artísticas integradas no Património Arquitectónico

1-Património integrado e justificação no espaço arquitectónico.

- 
- 2-História e evolução de conceitos, relativos ao PI.
 - 3-Da história da técnicas no PI
 - 4-Processos, técnicas de execução e produção
 - 5- Obras em talha no espaço arquitectónico
 - 6-Pintura e escultura integradas PI
 - 7-Azulejaria integrada PI
 - 8-Elementos arquitectónicos decorativos (cerâmicos e metálicos) PI
 - 9-Condições ambientais em espaços arquitectónicos- Conceitos.
 - 10-Deterioração, alteração dos materiais, diagnóstico, exame e registo
 - 11-Abordagens exemplares, casos de estudo e análise crítica,
 - 12-PROJECTO DE INTERVENÇÃO (demonstrativo).

Bibliografia: Será apresentada bibliografia geral da disciplina, em anexo, e será indicada uma bibliografia complementar de apoio, aos exercícios práticos a desenvolver, se necessário, e em função de cada caso.

Textos de apoio e apontamentos da aula, complementarão a indicação bibliográfica dada.

Metodologia de Avaliação

Avaliação contínua, apoiada em trabalho de investigação e síntese, que demonstre as capacidades de apreensão culturais e científicas do estudante.

Apreciação quantitativa e qualitativa do trabalho desenvolvido no semestre lectivo.

Parâmetros da avaliação e critérios:

- capacidade de investigar e de resolver os problemas colocados no âmbito da Disciplina PI
- assimilação e competência nos exercícios a desenvolver.
- apreciação quantitativa e qualitativa do trabalho desenvolvido no semestre lectivo
- apresentação e conclusão dos exercícios nos prazos estabelecidos.

-Assiduidade-**frequência às aulas** em pelo menos 2/3 das aulas práticas da disciplina-*exclusão* ("verificação de um número de faltas superior a um terço das aulas previstas no calendário lectivo" -alínea a) do ponto 2, do Artº12º, do Regulamento Académico da ESTT-IPT).

-participação nas aulas e atitude do aluno.

Tr1-conjunto de relatórios -palestras e visitas de estudo (Trabalho individual > 9,5 valores)

Tr2-trabalho final de investigação (Trabalho individual > 9,5 valores)

A classificação final (**C**), na disciplina, será expressa através da fórmula:

$$C = 0,3 Tr1 + 0,7 Tr2$$

Para melhoria de nota:

Os alunos que pretendam melhorar a nota final podem requerer exame, sendo neste caso a ponderação expressa pela fórmula:

$$C = 0,8 (Tr1 + Tr2) + 0,2 Exame \text{ (escrito)}$$

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preencham as condições de Tr 1 + Tr 2 (trabalhos práticos) até à data a definir, pelo docente da disciplina.

Tomar, 27 de Fevereiro de 2009

O docente :

Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto

