

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

| | | | |
|--------------|--|--------------------|-----------|
| CURSO | Design e Tecnologia das Artes Gráficas | ANO LECTIVO | 2008/2009 |
|--------------|--|--------------------|-----------|

| DISCIPLINA | ANO | SEM | ECTS | HORAS CONTACTO |
|---------------------|-----|-----|------|----------------|
| Design Multimédia I | 2.º | 2.º | 5 | TP: 56; OT: 4 |

| | |
|-----------------|--|
| DOCENTES | Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto |
|-----------------|--|

OBJECTIVOS:

Desenvolver capacidades para realizar um projecto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens Html e CSS. Desenvolver o domínio de *software* específico em webdesign e projectar e implementar *websites*.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Linguagem HTML;

- Texto, listas e tabelas
- Formatos de imagens, mapas de imagem
- Hiperligações de texto e imagem

Inserção de CSS (folhas de estilo) em páginas web;

- Atributos de textos, hiperligações
- Noção de classe, subclasses e pseudo-classes em Css
- Apontamentos de Javascript

Arquitectura da Informação;

- Estrutura e organização de um site; Mapa do site

Design de conteúdos;

- Layout: Homepage, páginas secundárias e de conteúdo
- Navegação: convenções e navegação persistente

BIBLIOGRAFIA:

- BRIDE, Mac, **Introdução à criação de Páginas na Web em HTML**, Publicações Europa-América, 1997, Lisboa
- FIGUEIREDO, Bruno, **Web Design: estrutura, concepção e produção de site web**, FCA Editora de Informática, Lda, 2002, Lisboa
- FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael, **Web pages that suck**, *Learn Good Design by looking at bad design*, 1996, Sybex
- GOTO, Kelly & COTLER, Emily, **Web ReDesign, Workflow that works**, New Riders, 2002, USA
- KENTIE, Peter, **Web Design, tools and techniques**, Peachpit Press, 2nd Edition, 2002, USA
- PRING, Roger, **WWW Color**, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
- GLENWRIGHT, Jerry, **WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web**, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
- PRING, Roger, **WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web**, Watson-Guptill Publications, 2000, New York

Online

LYNCH, Patrick J. & HORTON, Sarah, *Web Style Guide*,
<<http://www.webstyleguide.com>>, acedido em 24 de Abril de 2003

Outros Links

<<http://www.w3.org>>
<<http://www.dpunkt.de/javascript>>
<<http://www.wpdfd.com>>
<<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>
<<http://webdesign.about.com>>
<<http://www.webword.com>>
<<http://www.uiweb.com>>
<<http://www.webpagesthatsuck.com>>
<<http://www.usabilidade.com>>
<<http://www.simplicidade.com>>
<<http://www.useit.com>>
<<http://www.acessibilidade.net>>
<<http://www.web-redesign.com>>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos deverão desenvolver **dois exercícios práticos** em grupo. O primeiro exercício consta de um projecto para um website e o segundo na produção e implementação do mesmo. A avaliação contínua incidirá sobre os dois exercícios referidos e um **teste individual escrito**. Os exercícios práticos têm uma ponderação de 30%-50% e o teste 20% na avaliação. Tanto em exame como em recurso a avaliação exigirá sempre os 3 elementos de avaliação.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projectos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, **tem lugar a exclusão do exame**.



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Assistente 2.º Triénio)