

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2008/2009
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Arte-Final Digital	2.º	2.º	3	TP: 28; O: 2

DOCENTES	Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira
-----------------	---

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projecto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para a sua reprodução
- editar correctamente as cores
- fazer o tratamento final das imagens
- assegurar uma correcta utilização técnica dos tipos de letra
- verificar uma correcta colocação das manchas de impressão

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Formatos de ficheiros
- Optimização das dimensões de documentos
- Marcas de corte e marcas de dobra
- Prevenção de bleed
- Gestão de fontes tipográficas
- Edição e gestão de cor
- Preparação de ficheiros de imagens bitmap
- Preparação de ficheiros de imagem vectorial
- Verificação da espessura dos traços
- Sobreposição e contraposição
- Provas de cor digitais
- Edição de ficheiros PDF



MÉTODOS DE ENSINO

- Aulas teóricas e práticas, auxiliadas com projecção em *datashow* dos conteúdos programáticos
- Elaboração de exercícios práticos que consolidem os conhecimentos adquiridos
- Elaboração de um trabalho final prático, que congregue todas as matérias leccionadas, complementado com um relatório descritivo das opções tomadas

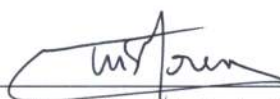
BIBLIOGRAFIA:

- KIPPAN, Helmut (2001), *Handbook of Print Media, Technologies and Production Methods*, Springer.
- DABBS, Alistair e Alastair Campbell (2004), *The digital designer's bible*, Lewes, Reino Unido: The Ilex Press
- BARBOSA, Conceição (2004), *Manual Prático da Produção Gráfica*, São João do Estoril: Principia Editores
- www.producaografica.com

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação de um exercício prático de verificação e correcção de ficheiros.
- Avaliação de um trabalho teórico-prático em frequência.
- A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação; contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira - Prof. Adjunto)