

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2008/2009
<b>DISCIPLINA</b>	Design Gráfico I	<b>ANO</b>	1.º
<b>DOCENTES</b>	Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira		

**OBJECTIVOS:**

O aluno deve ser capaz de:

- dominar a sintaxe visual inerente ao design gráfico
- adquirir uma literacia visual gráfica abrangente de modo a que possa desenvolver os mais variados projectos de design gráfico
- escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- desenvolver projectos de identidade institucional

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- Letra, palavra, frase, texto
- Texto e imagem
- Identidade institucional

**MÉTODOS DE ENSINO:**

- Aulas teóricas de introdução aos exercícios práticos auxiliadas com projecção em *datashow* dos conteúdos programáticos
- Elaboração de vários exercícios práticos curtos que contribuam para a criação de uma literacia visual associada ao design gráfico
- Elaboração de um projecto final de identidade institucional

**BIBLIOGRAFIA:**

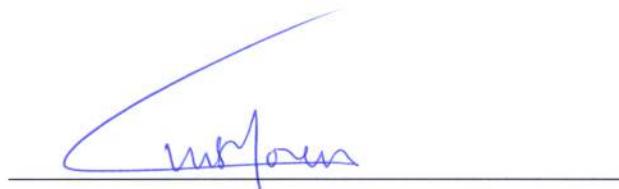
- **Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving**, Richard Wilde Judith Wilde, 2000, Watson-Guptill Publications Inc., U.S.
- **Diseño Grafico Digital**, Wucius Wong, 2004, Editorial Gustavo Gili, Espanha
- **Universal Principles of Design: 100 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach Through Design**, Jill Butler Kritina Holden Will Lidwell, 2007, Rockport Publishers Inc., EUA
- **What is Graphic Design (Essential Design Handbooks)**, Quentin Newark Piers Schmidt, 2002, RotoVision, Suíça
- **Graphic Design: The New Basics**, Ellen Lupton Jennifer Cole Phillips, 2008, Princeton Architectural Press, EUA

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua formativa; nas aulas
- Avaliação final (somativa); em frequência e em exame, dos projectos solicitados.

A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira - Prof. Adjunto)