

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2008/2009
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design Gráfico I	1.º	2.º	5,5	T:14; TP: 14; PL:28; OT: 4

DOCENTES	Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira
-----------------	---

OBJECTIVOS:

O aluno deve ser capaz de:

- dominar a sintaxe visual inerente ao design gráfico
- adquirir uma literacia visual gráfica abrangente de modo a que possa desenvolver os mais variados projectos de design gráfico
- escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- desenvolver projectos de identidade institucional

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- Letra, palavra, frase, texto
- Texto e imagem
- Identidade institucional

MÉTODOS DE ENSINO:

- Aulas teóricas de introdução aos exercícios práticos auxiliadas com projecção em *datashow* dos conteúdos programáticos
- Elaboração de vários exercícios práticos curtos que contribuam para a criação de uma literacia visual associada ao design gráfico
- Elaboração de um projecto final de identidade institucional



BIBLIOGRAFIA:

- **Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving**, Richard Wilde Judith Wilde, 2000, Watson-Guption Publications Inc., U.S.
- **Diseño Grafico Digital**, Wucius Wong, 2004, Editorial Gustavo Gili, Espanha
- **Universal Principles of Design: 100 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach Through Design**, Jill Butler Kritina Holden Will Lidwell, 2007, Rockport Publishers Inc., EUA
- **What is Graphic Design (Essential Design Handbooks)**, Quentin Newark Piers Schmidt, 2002, RotoVision, Suíça
- **Graphic Design: The New Basics**, Ellen Lupton Jennifer Cole Phillips, 2008, Princeton Architectural Press, EUA

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua formativa; nas aulas
- Avaliação final (somativa); em frequência e em exame, dos projectos solicitados.

A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira - Prof. Adjunto)