

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2008-2009

História de Arte em Portugal

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

3.º ano

anual

4 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto						
		Aulas		Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	Orientação Tutorial
T	TP	P	S					
56	--	--	--	--		--	7	

Docente
Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes
Professora Adjunta

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da história da Arte em Portugal, salientando os aspectos que constituem a sua originalidade.

Conteúdos Programáticos

- 1 - Antes de Portugal
 - 1.1 A arte visigótica
 - 1.2 A arte moçárabe

- 2 - A época românica
 - 2.1 A arquitectura
 - 2.2 A escultura
 - 2.3 A pintura

- 3 - A época gótica
 - 3.1 A arquitectura
 - 3.2 A escultura
 - 3.3 A pintura

- 4 - A arte lusíada
 - 4.1 A arquitectura
 - 4.2 A escultura
 - 4.3 A pintura

- 5 - A arte do renascimento em Portugal
 - 5.1 A arquitectura
 - 5.2 A escultura
 - 5.3 A pintura

- 6 - O Maneirismo**
 - 6.1 A arquitectura
 - 6.2 A escultura
 - 6.3 A pintura

- 7 - Barroco e Rocóco**
 - 7.1 a arquitectura
 - 7.2 a escultura
 - 7.3 a pintura

- 8 - O Neoclassicismo**
 - 8.1 a arquitectura
 - 8.2 a escultura
 - 8.3 a pintura

- 9 - Romantismo e Naturalismo**
 - 9.1 A arquitectura
 - 9.2 A escultura
 - 9.3 A pintura

- 10 - Do Naturalismo ao Modernismo (1880 - 1930)**
 - 10.1 A arquitectura
 - 10.2 A escultura
 - 10.3 A pintura

Método de Avaliação

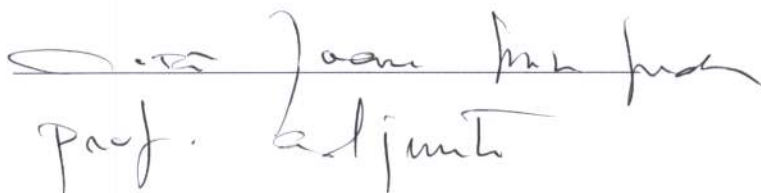
A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência em cada semestre, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

Bibliografia

- Ana Lúcia Pinto, Fernanda Meireles e Manuela Cernadas Cambotas, *História da Arte Ocidental e Portuguesa, das Origens ao Final do Século XX*, Porto Editora, Porto, 2001. Pedro Dias (direcção de) - *História da Arte em Portugal*, Publicações Alfa, 1986
- Reynaldo dos Santos, *Oito Séculos de Arte Portuguesa*, Lisboa, s/ d. (1966).
- Carlos Alberto Ferreira de Almeida, *História da Arte em Portugal: o Românico*, ed. Presença, Lisboa, 2001.
- Carlos Alberto Ferreira de Almeida e Mário Jorge Barroca, *História da arte em Portugal: o Gótico*, ed Presença, Lisboa, 2002.
- Vítor Serrão, *História da Arte em Portugal: O Renascimento e o Maneirismo*, ed. Presença, Lisboa, 2002.
- Júlio Gil, *As Mais Belas Igrejas de Portugal*, ed. Verbo, Lisboa, 1988.

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.


Prof. António