

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2008-2009

História da Arte II

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

1.º ano

2.º sem

7 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto							Docente	
		Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas		Orientação Tutorial
T	TP	P	S						OT	
70	--	--	--							Maria Joana Pacheco de Amorim S. Guedes Professora Adjunta

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

Conteúdos Programáticos

1 - A ARTE PALEOCRISTÃ

2 - A ARTE BIZANTINA

3 - A ARTE PRÉ-ROMÂNICA

3.1 - A arte carolíngia

3.2 - A arte otónida

4 - A ARTE ROMÂNICA

5 - A ARTE GÓTICA

6 - A ARTE DO RENASCIMENTO E DO MANEIRISMO



Método de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

Bibliografia

- E. H. Gombrich, *A História da Arte*, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.
H. W. Janson, *História da arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005
Flavio Conti, *Connaître l'Art*, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

