

# **INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR**

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

## ÁREA INTERDEPARTAMENTAL DE DESENHO

Curso de **ARTES PLÁSTICAS – PINTURA E INTERMÉDIA**

### **Sistemas de Representação Espacial**

**1º Ano**

**Ano Lectivo:** 2008/2009

**Docente:** Inês D. Serrano

**Regime:** Semestral (1º)

**Carga Horária:** 14T+14P+70

**2 ECTS**

#### **Objectivos da disciplina:**

Esta disciplina pretende familiarizar o aluno com os sistemas de representação convencionais com destaque para a projecção cónica. Na primeira parte o aluno executa à lápis a representação de vistas, e perspectivas de diversos objectos sublinhando as diferenças expressivas obtidas através da variação do ponto de vista, distância e posição do observador. A representação tridimensional de objectos tirando partido das potencialidades do Desenho Assistido por Computador é outra vertente a explorar na manipulação das ferramentas virtuais na representação do espaço. No final desta disciplina o discente deve ser capaz de interpretar, descrever e produzir com clareza, rigor e segurança objectos com alguma complexidade formal e espacial.

#### **Programa da disciplina:**

Introdução

#### **1. Sistemas de Representação**

##### **1.1 Sistema de projecções cilíndricas ou paralela**

Dupla projecção ortogonal

Múltipla projecção ortogonal

Projecções oblíquas - axonometrias

##### **1.2 Sistema de projecção cónica ou central**

Organização e instrumentalização do espaço perspéctico

Representação do ponto recta e plano

Representação de sólidos - Poliedros cones e cilindros assentes em planos de nível

Sombras - Sombra própria e projectada de sólidos

### 1.3 Desenho Assistido por Computador

Introdução às ferramentas do sistema CAD

Modos de visualização: projecção ortogonal e projecção cónica - visualização interna e externa dos objectos

#### Bibliografia:

CUNHA, Luís Veiga da- **Desenho Técnico**. Lisboa: Ed. Fundação Calouste Gulbenkian , 2002.

GILL, Robert w. – **Desenho de Perspectiva**. Lisboa : Ed. Presença, s/d.

RIBEIRO, Carlos Tavares – **Geometria Projectiva**. Lisboa : Ed. Europress, 1991

SILVA, Arlindo; DIAS, João; SOUSA, Luís – **Desenho Técnico Moderno**. Lisboa : Lidel, 2002.

WHITE, Gwen – **Perspectiva**. Lisboa : Ed.Presença, 2000

**Material:** Bloco de papel cavalinho A3, lapiseira de minas 0.5, aristo e compasso.

**Avaliação:** Avaliação contínua e regime de frequência às aulas obrigatório.

Condições de aprovação à disciplina, (dispensa de exame) : média das avaliações > 9.50 e em que nenhuma das provas pode obter uma classificação abaixo de 7 valores

Exame: prova escrita

Os estudantes trabalhadores e militares devem no início do semestre contactar o docente da Disciplina.

**Horário de atendimento:**

Será afixado na porta do gabinete do docente (L211) durante a primeira semana de aulas.

Tomar, 18 de Setembro de 2008

Inês Serrano  
Assistente 2º triénio