

Programa da disciplina

Ano Lectivo: 2008-2009

Estudos de Cor

Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia

1.º ano

1.º sem

3 ECTS

Carga Horária	Horas Totais de Contacto								
	Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra-Aulas	Orientação Tutorial	Outras
	T	TP							
	14	—	28	—			OT	O	
							—	7	

Docente
Carla Marina Duarte Gomes
Equiparado a Assistente do 2.º Triénio

Objectivos

A disciplina de Estudos da Cor tem como objectivo dotar o aluno de um conhecimento teórico e operativo sobre:

- Teoria da cor.
- Fenómenos cromáticos e lumínicos.
- Análise e desconstrução cromática.
- Processos e funções da visão e do pensamento visual e as suas interacções com o processo criativo.

Conteúdos Programáticos

- 1.Física da Cor: Espectro electromagnético. Espectro óptico. Decomposição da luz branca. A superfície colorida.
- 2.Reprodução da cor: Síntese aditiva (cor/luz). Síntese subtractiva (cor/pigmento). Cores primárias, secundárias e terciárias (cor/luz e cor/pigmento).
- 3.Sistemas de cor.
- 4.Métrica da cor: Tom; Luminosidade; Saturação.
- 5.Escalas cromáticas e acromáticas
- 6.Contrastes da cor: Contraste de cor em si. Contraste claro-escuro. Contraste quente - frio. Contraste das cores complementares. Contraste simultâneo. Contraste sucessivo. Contraste de qualidade. Contraste de quantidade.
- 7.Harmonias da cor: Harmonia monocromática. Harmonia de tons vizinhos no círculo cromático. Harmonia das cores complementares. Harmonia por saturação.

Método de Avaliação

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

1. Assiduidade do aluno - Frequência obrigatória.
2. Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
3. O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
4. Teste de avaliação sobre os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do semestre.

Nota: Os pontos 1, 2 e 3 equivalem a 75% da nota final. O ponto 4 equivale a 25% da nota final.

Bibliografia

Faria, Modesto - Psicodinâmica das cores em comunicação - 4ª edição, Editora Edgard Blucher, 1990, S. Paulo, Brasil.

Beresniak, Daniel - O fantástico mundo das cores – Pergaminho, 2000, Cascais, Portugal.

Lamb, Trevor ; Bourriau, Janine - Colour. Art & science - The Darwin College Lectures. Cambridge University Press, 1999, Cambridge, United Kingdom.

Maund, Barry - Colours. Their nature and representation - Cambridge Studies in Philosophy, Cambridge University Press, 1995, Cambridge, United Kingdom.

Paula Maria do Carmo Duarte Gomes