

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2023/2024

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- 1) Dominar o software específico de tratamento da imagem;
- 2) Saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Dominar o tratamento, retoque e correcção de imagens;
- 4) Saber seleccionar e manipular imagens;

Conteúdos Programáticos

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correcção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
 - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
 - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
 - b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
 - c) As camadas de ajuste de imagem.
 - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
 - e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.
4. Ferramentas de seleção
 - a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
 - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
 - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
 - d) As diferentes ferramentas de seleção.
5. Camadas de imagem
 - a) Duplicar camada.
 - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
 - c) Estilos de camada.
 - d) Introdução de texto e suas propriedades.
 - e) Blending options.
6. Manipulação de imagens
 - a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
 - b) Montagens com várias imagens.
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
 - a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
 - b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
 - c) Automatismos: aplicação e criação de ações.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: apresentação pontual e criteriosa dos trabalhos, domínio da linguagem e das ferramentas de Photoshop, criatividade na resolução das tarefas

Participação construtiva em aula (10%).

Avaliação dos trabalhos de grupo (40%).

Avaliação dos trabalhos individuais (50%).

O aluno fica dispensado do exame se obtiver nota positiva (>50%) nos três parâmetros da avaliação contínua.

Exame: entrega dos trabalhos individuais propostos em aula (50%) + novo trabalho individual específico (50%).

Software utilizado em aula

Photoshop.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* . 1.^a, Future Publishing Ltd. London
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book* . 1.^o, Elsevier Ltd. USA
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, , 1.^a, Ilex Press Limited. East Sussex, UK

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Aprendizagem de metodologias e processos de trabalho com base nas ferramentas da aplicação digital Photoshop, que proporcionem ao aluno o desenvolvimento das capacidades de:

- De análise de uma imagem e saber adequar os diferentes formatos ao produto a desenvolver (produtos editoriais, web design, multimédia, etc);
- Editar em modo "não destrutivo": objetos inteligentes "smart objects", camadas e filtros de ajuste;
- Gestão de cor: modelos, espaços e medição de cor, equilibrar brancos, neutros, sombras, tons de pele, cores conhecidas e imagens a preto e branco;
- Recortar e seleccionar objetos com utilização de máscaras: desenhar vectores "paths", "Shape tool" e canais;
- Manipular imagens: clonar, corrigir imperfeições e melhorar a nitidez

Metodologias de ensino

Aulas práticas de demonstração, explicação e correcção das tarefas propostas.
Resolução semanal ou quinzenal de exercícios (individuais e em grupo): execução de tarefas específicas, relativas à utilização de ferramentas em ambiente de Photoshop.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de realização de aulas práticas de demonstração, explicação e correção das tarefas propostas, aplica-se no desenvolvimento das aptidões técnicas do aluno, no domínio do software específico de tratamento da imagem.

A metodologia de resolução semanal ou quinzenal de exercícios individuais e em grupo, aplica-se na capacidade de executar tarefas específicas, tais como, saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho desenvolvido e dominar a edição de imagem ao nível da seleção, manipulação, retoque e correção.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Assinado por: MÁRIO MIGUEL DE JESUS DE CARVALHO
Num. de Identificação: 09786549
Data: 2024.01.16 15:53:37 +0000

