

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Práticas de Digitalização**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964576

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que o/a aluno/a atinja a capacidade de aplicação dos vários processos de digitalização sobre os diversos suportes fotográficos existentes, bem como, a capacidade de estabelecer os parâmetros de digitalização adequados face a cada suporte fotográfico utilizado.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Incutir o conhecimento sobre os distintos suportes fotográficos através de um entendimento prático e experimental advindo da utilização de negativos em vidro, diapositivos, película preto e branco, película cor, em diferentes formatos 35mm, 6"x6", 6"x9,5", 6"x12".

Entendimento e análise dos diferentes sistemas de captura digital; scanner, caixa de luz, duplicador de negativo/slide 35mm.

Crítérios na digitalização de transparências em termos de histogramas, inserção de metadados e sua pós-produção digital.

Consciencialização sobre a prática da digitalização de suportes analógicos na preservação da memória coletiva.

**Conteúdos Programáticos**

Compreensão e aplicação prática e experimental dos princípios essenciais da captura digital na digitalização de um arquivo fotográfico.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Entendimento sobre o funcionamento dos diferentes dispositivos de captura e respetivos softwares.

- Métodos de digitalização para negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.
- Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CC.
- Compreensão da interação entre câmara, flash e computador.
- Ajuste dos diferentes suportes em película ao manuseamento na caixa em termos de foco/posicionamento.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua é efetuada através da realização e entrega de um módulo práticos de avaliação propostos pelo docente. A avaliação final é efetuada tendo em conta a seguinte ponderação: Módulo 1 (90%); Assiduidade (10%). O/A aluno/a tem dispensa da época de exames com nota igual ou superior a 10 valores. Em épocas de exames será contemplada a entrega do exercício, com a mesma ponderação, se o discente tiver obtido avaliação igual ou superior a 7 valores durante a época de frequência.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Bridge, Adobe DNG, Camera Raw, Adobe Photoshop CC, Canon EOS Utility.

### **Estágio**

Não se aplica.

### **Bibliografia recomendada**

- Kennedy, J. (0). *Digitally Archive and Share Historical Photographs, Documents, and Audio Recordings*. Acedido em 18 de fevereiro de 2020 em <http://archivehistory.jeksite.org/index.htm>
- Koren, O. (0). *Scanners*. Acedido em 18 de fevereiro de 2020 em [http://www.marginalsoftware.com/HowtoScan/image\\_histograms.htm](http://www.marginalsoftware.com/HowtoScan/image_histograms.htm)
- Steinhoff, S. (2009). *Scanning Negatives and Slides: Digitizing Your Photographic Archives*. (pp. 1-256). Rocky Nook. Richmond

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A resolução das tarefas propostas permitirão compreender e consolidar as competências na resolução de problemas de digitalização de imagens e sua pós produção digital.

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre.

Exercício com entrega de relatório que aferirá conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

### Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático demonstrativas das diferentes metodologias com os equipamentos utilizados; Aulas de práticas laboratoriais que aferem os objetivos fundamentais da UC com inclusão de edição e pós produção de imagens digitalizadas.

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A avaliação permitirá aferir o conhecimento de cada aluno/a na compreensão e entendimento sobre os conteúdos e metodologias demonstradas ao longo do semestre.

### Língua de ensino

Português

### Pré-requisitos

Não se aplicam.

### Programas Opcionais recomendados

### Observações

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade) e no Objetivo 12 (Produção e Consumo Sustentáveis).

### Docente responsável

**Miguel**

Assinado de forma  
digital por Miguel  
Dados: 2024.05.13  
11:22:46 +01'00'



