

**TeSP - Marketing Digital**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 4719/2022 de 21/04/2022

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório de Produção de Conteúdos**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 605920

Área de educação e formação: Marketing e publicidade

**Docente Responsável**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

**Módulo A:**

Entender: o vídeo como veículo de comunicação, as dinâmicas das tecnologias audiovisuais, a construção de narrativas através do audiovisual adequadas ao marketing digital.

**Módulo B:**

Entender a especificidade da planificação e elaboração de conteúdos no contexto do Marketing digital.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

**Módulo A:**

- 1-Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo.
- 2-Compreender a sua composição e formato.
- 3-Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação na perspetiva do marketing.
- 4-Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito, quer na sua componente de imagem, áudio ou com o reforço gráfico como complemento de informação na narrativa
- 5- Executar a construção de narrativas através do audiovisual adequadas ao marketing digital

**Módulo B:**

- 1- Entender o que são bons conteúdos para ambiente digital
- 2 - Saber planificar conteúdos.
- 3 – Trabalhar a gestão de conteúdos
- 4 – Produzir conteúdos em contexto digital.

### **Conteúdos Programáticos**

#### Módulo A:

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Edição de áudio
4. Animação gráfica
5. Desenvolvimentos de projetos

#### Módulo B:

1. Arquitectura de informação
2. Planificação de conteúdos
3. Gestão de conteúdos
4. Escrever para plataformas digitais

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### Módulo A:

1. A Linguagem audiovisual
  - a. Plano, Cena e Sequência
  - b. Enquadramentos
  - c. Composição e Perspetiva
  - d. Movimentos de câmara
  - e. Flashback, elipse, raccord
  - f. Regras de direção de cena

2. Edição de Vídeo
  - a. Importação de ficheiros
  - b. Montagem
  - c. Inserção de gráficos
  - d. Edição de Áudio
  - e. Técnicas avançadas de edição
  - e. Exportação

3. Animação gráfica
  - a. Importação de ficheiros
  - b. Timeline/Layers
  - c. Propriedades de transformação

- d. Keyframes
- e. Composições
- f. Efeitos

#### 4. Desenvolvimentos de projetos

- a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

#### Módulo B:

- O que é a usabilidade?
- Arquitetura de informação para suportes digitais
- Especificidades da escrita para suportes digitais
- As diferentes plataformas
- Estratégias de gestão de conteúdos
- A importância do planeamento

#### **Metodologias de avaliação**

#### Módulo A:

##### Época Frequência:

100% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

O aluno será excluído de exame se:

Não atingir a nota mínima em cada uma das componentes de avaliação (teste escrito e trabalho prático)

Não cumprir o ponto 5 do artigo<sup>o</sup>8

Conforme o ponto 4 do artigo<sup>o</sup>8 do regulamento académico, o aluno que não frequentar 2/3 das aulas TP fica excluído de exame.

##### Época Exame e Recurso:

100% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores para aprovação à UC)

##### Trabalho prático:

o mesmo necessita de aprovação prévia do tema a desenvolver, a não apresentação do tema e a sua aprovação leva a exclusão da avaliação em qualquer das épocas

#### Módulo B:

Época Frequência: Dois trabalhos de grupo obrigatórios (50%+50%).

Nota mínima de 10 valores em cada trabalho.

O aluno será excluído de exame se:

- Não realizar um dos trabalhos
- Não tiver nota mínima de 10 em cada um dos trabalhos

##### Época Exame e Recurso:

100% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores para aprovação à UC)

A nota final da UC corresponde à média ponderada dos dois módulos.

**Software utilizado em aula**

NA

**Estágio**

NA

**Bibliografia recomendada**

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Através da exposição dos conteúdos, o aluno deverá ser capaz de entender os objectivos indicados.

**Metodologias de ensino**

Espositivo e prático.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A forte componente prática levará os alunos a implementarem os conhecimentos teóricos adquiridos.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

NA

**Programas Opcionais recomendados**

NA

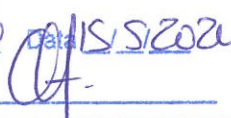
**Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 220 data 15/11/2024  




Assinado por: Raquel Palma  
Tomé de Sousa Botelho Louro  
Identificação: B110033589  
Data: 2024-04-15 às 15:26:06

---

