

**Comunicação Social: Jornalismo e Comunicação Empresarial**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 428/2023 de 09/01/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Literatura e Pensamento Contemporâneo**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:42.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 8297223

Área Científica: Ciências Sociais

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana  
Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana  
Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento nos Sécs. XX/XXI.
- B. Contextualizar autores e obras. Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade.
- C. Aperceber a obra literária como documento social

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

literatura em Portugal no Século XX e no dealbar do Século XXI; apreender e aprofundar o constructo teórico da literatura e compreender o papel da literatura na construção cultural e social das identidades e do pensamento.

B. Contextualizar autores e obras da literatura Portuguesa; reconhecer Escolas, Movimentos e correntes literárias da contemporaneidade e hodiernidade e perceber o seu enquadramento na literatura e sociedade portuguesas.

C. Aperceber a obra literária como documento social através de leituras reflexivas

**Conteúdos Programáticos**

1. Literatura, Identidade e Memória.
  2. As Literaturas de Expressão Portuguesa.
  3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade.
- II. A Literatura e o Pensamento em Portugal nas Décadas de trinta a sessenta do século XX.
- III. A Hodiernidade.
1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu.
  2. A literatura finissecular e hodierna

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- I. Introdução; A literatura - objeto e natureza; conceitos.
1. Literatura, Identidade e Memória.
    - 1.1 a literatura como arte e a literatura como representação do mundo.
    - 1.2. a literatura como veículo identitário e como reformulação da memória.
  - 2.As Literaturas de Expressão Portuguesa: referência exemplificativa de alguns autores e obras.
  3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade.
- II. A Literatura e o Pensamento em Portugal nas Décadas de trinta a sessenta do século XX.
- 1.Os autores independentes: Aquilino Ribeiro
  2. O Presencismo e a representação da Geração da Presença - Régio e Torga.
  3. O Realismo Social e o Neorrealismo. José Rodrigues Migueis e Manuel da Fonseca.
  4. Anos 60 - uma literatura de ruptura. (Alguns autores)
  5. O Pensamento cultural Português.
- III. A Hodiernidade.
1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu.
  2. A literatura finissecular e hodierna.(Alguns autores)
    - 2.1. As novas formas de representação literário do mundo.
- Leitura e discussão de ensaios e de obras literárias.

### **Metodologias de avaliação**

- Avaliação por frequência: (contínua e cumulativa)
  - Dissertação em aula de um tema proposto/ discussão de uma obra literária (20%) - nota mínima 10 valores
  - Trabalho temático c/discussão (30%)- nota mínima 10 valores
  - Prova escrita (50%)- nota mínima 8 valores.
  - Assiduidade Obrigatória - de acordo com o disposto no Art.º 8 ponto 4 do Regulamento Académico das Escolas do IPT.
- Avaliação por exame:
  - prova escrita 100% - A prova escrita em exame incidirá sobre os conteúdos programáticos e uma obra literária discutida em aula.
- Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.
- Trabalhadores- estudantes: devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras duas semanas de aulas para tomarem conhecimento de sua forma de avaliação.
- Estudantes Erasmus: devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras duas semanas de aulas para tomarem conhecimento de sua forma de avaliação.
- Em todas as épocas de Avaliação:
  - O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo

11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint  
Moodle  
Microsoft Teams

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte- genese e estrutura do Campo Literário..* Presença. Lisboa
- D'Oliveira Martins, G. (2007). *Portugal, Identidade e Diferença..* Gradiva. Lisboa
- Lourenço, E. (2001). *Labirinto da Saudade..* Gradiva. Lisboa
- Prado-Coelho, E. (2004). *O fio da Modernidade..* Notícias. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos I- II- III permitem atingir o objetivo A.  
Os conteúdos II e III permitem atingir os objetivos B. e C.

### **Metodologias de ensino**

- a)Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais.
- b) Aulas teórico/práticas de leitura e análise das obras e textos de reflexão.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia a) permite realizar os objetivos A.B.C.  
A metodologia b) permite atingir os objetivos A. C.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

De acordo com o referido nas metodologias de avaliação serão admitidos a exame os alunos que não comparecerem a mais de 5 aulas.

- Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 

**Docente responsável**

---