

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Cinema Etnográfico

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 81779

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Docente(s)

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Deter uma visão histórica da relação entre Cinema e Etnografia;
- B. Compreender os conceitos fundamentais do Cinema Etnográfico;
- C. Conhecer obras cinematográficas no género etnográfico;
- D. Produzir um filme segundo uma abordagem etnográfica.

Conteúdos Programáticos

- 1. Etnografia e Cinema: entre ciência e arte;
- 2. Filme Etnográfico como género de documentário;
- 3. Métodos de pesquisa e de representação do observável;
- 4. Potencial fílmico de um tema de cariz etnográfico;
- 5. Fases de produção e trabalho de campo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. Etnografia e Cinema: entre ciência e arte

- 1.1. Afastamento e aproximação entre Etnografia e Cinema
- 1.2. Cientificidade etnográfica e artisticidade cinematográfica
- 1.3. Observação participante em etnografia
2. Filme Etnográfico como género do documentário
 - 2.1. Etnografia vs Cinema: sobreposições metodológicas
 - 2.2. Atributos do filme etnográfico, segundo Karl Heider
 - 2.3. Análise de filmes etnográficos
3. Métodos de pesquisa e de representação do observável
 - 3.1. Modos de Ver, por John Berger
 - 3.2. Modos do Documentário, por Bill Nichols
 - 3.3. Tradição e atualidade no cinema etnográfico
4. Potencial fílmico de um tema de cariz etnográfico
 - 4.1. Da ficção ao documentário
 - 4.2. Circuitos de exibição
 - 4.3. Consolidação do género etnográfico
5. Fases de produção e trabalho de campo
 - 5.1. Pesquisa e pré-produção
 - 5.2. Tratamento fílmico da informação recolhida
 - 5.3. Rodagem e montagem

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência

Apresentação dos exercícios em aula

- . Exercício #1 “Filme Etnográfico Observacional” (mínimo 8 minutos) - 25%
- . Análise teórica do Exercício #1 (mínimo 500 palavras) - 15%
- . Exercício #2 “Filme Etnográfico Expositivo” (mínimo 8 minutos) - 25%
- . Análise teórica do Exercício #1 (mínimo 500 palavras) - 15%
- . Participação nas aulas - 20%

Por "participação nas aulas" entende-se a presença na aula, o contributo para o debate em torno da análise de filmes, a intervenção solicitada pelo docente durante a exposição de conteúdos, o cumprimento dos prazos definidos para as tarefas e a postura em aula.

Avaliação por Exame Normal / Exame Recurso / Exame Especial

Apresentação dos exercícios

- . Exercício #1 “Filme Etnográfico Observacional” (mínimo 8 minutos) - 30%
- . Análise teórica do Exercício #1 (mínimo 500 palavras) - 20%
- . Exercício #2 “Filme Etnográfico Expositivo” (mínimo 8 minutos) - 30%
- . Análise teórica do Exercício #1 (mínimo 500 palavras) - 20%

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham

nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Microsoft Teams
Microsoft Office
Software Edição Vídeo

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Berger, J. (2018). *Modos de Ver.*. 1, Antígona. Lisboa
- Grimshaw, A. (2008). *The Ethnographer's Eye.*. 6, Cambridge University Press. Cambridge
- Heider, K. (2006). *Ethnographic Film.*. 2, University of Texas Press. Austin
- Nichols, B. e . . (1991). *Representing reality - Issues and Concepts in Documentary.*. 1, Indiana University Press. Bloomington

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A
2. B, C
3. B, C, D
4. D

Metodologias de ensino

1. Exposição oral dos conteúdos (modo síncrono)
2. Leitura de textos de apoio (modo assíncrono)
3. Visionamento e análise de filmes (modo síncrono e assíncrono)
4. Exercícios práticos (modo síncrono e assíncrono)

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B
2. A, B
3. C
4. D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 1 - Erradicar a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso á justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
 - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
-

Docente responsável
