

PROGRAMA

CARACTERIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO EDIFICADO

1º Ano do Curso

Regime: Semestral

Ano Lectivo: 2009/2010

Carga Horária: 30 T; 30 TP

ECTS: 05

Docente (s):

Jorge Mascarenhas
Professor Coordenador
Inês Serrano

Equiparada a Assistente do Segundo Triénio

OBJECTIVOS

Procura-se dar uma panorâmica da evolução dos estilos arquitectónicos e das técnicas de construção vernacular e erudita, de forma a que, o futuro profissional quando tenha de intervir numa zona urbana ou num edifício compreenda a sua importância e respeite os valores culturais em causa.

PROGRAMA**1-Introdução**

Programa da disciplina
Funcionamento das aulas
Processo de avaliação
Bibliografia
Material necessário

2-História das cidades e a evolução urbana

Traçado e organização das cidades

3-Arquitectura Erudita

(Contexto, tipologias, caracterização arquitectónica, caracterização construtiva e nomenclatura)

3.1-Antiguidade Clássica (Grécia e Roma)**3.2-Arquitectura Bizantina e Românica****3.3-Arquitectura Gótica****3.4-Renascimento****3.5-Classicismo e Barroco (sec.XVII-XVIII)**

Iluminismo (Baixa Pombalina)

3.6-Neoclássicos e os historicismos**3.7-Portugal: 1850-1910****3.8-Os movimentos avant-garde e o modernismo****3.9-Portugal no séc.XX****3.10-Arquitectura contemporânea – entre o “genérico e o delirante”****4-Arquitectura vernacular portuguesa**

Edifícios de habitação urbanos

Moinhos

Construções rurais

Contactos:

t: 249 328 170

f: 249 328 106

jmascarenhas@ipt.pt

www.ipt.pt

PROGRAMA

Casa senhoriais

5-Evolução da concepção e construção de obras especiais

Aqueductos, pontes, estradas, jardins, transportes e sistemas de

esgotos

6-História de alguns materiais aplicados na construção

MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Por apresentação de trabalhos

-Caracterização de elementos de construção

-Caracterização construtiva da arquitectura vernacular Portuguesa

(máximo 40 páginas)

-Relatórios das visitas de estudo (5000 a 10000 caracteres)

A avaliação é contínua e o regime de frequência é obrigatório

Exame:

Em qualquer exame da disciplina é obrigatória a entrega do trabalho prático

BIBLIOGRAFIA

*ANATOMIA DA ARQUITECTURA, George Mansel, ed. Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro, 1997

ARCHITECTURE FROM THE FIRST CIVILIZATIONS TO THE PRESENT DAY, Patrick Nuttgens, Ed. Mitchell Beazley, Londres 2006

ARQUITECTURA DO SÉCULO XX, Peter Gossel, Ed. Taschen, Colónia 1996

ARQUITECTURA POPULAR PORTUGUESA, Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa 1988

*ARQUITECTURA PORTUGUESA, José Manuel Fernandes, ed IMPRENSA Nacional – Casa da Moeda, Lisboa 1999

SÍNTESE DOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS, Arnald Puig Grau, ed. Plátano, Lisboa 1990

HISTÓRIA CRÍTICA DA ARQUITECTURA MODERNA, Kenneth Framton, ed. G.G. , Barcelona 2005

* HISTORY OF ARCHITECTURE, Sir Banister Fletcher's, ed. Butterworths, Londres 1987

* A HISTORY OF METALLURGY, R. F. Tylecote, ed. The Metals Society, Londres 1979

1000 YEARS OF WORLD ARCHITECTURE, Francesca Prina, ed. Thames & Hudson, Londres 2005

*PANORAMA DA ARQUITECTURA OCIDENTAL, Nikolaus Pevsner, ed. Martins Fontes, S. Paulo 1982

* ROMAN ARCHITECTURE, John B. Ward-Perkins, ed. Harry N. Abrams, inc, Publishers, Nova York

*SISTEMAS DE CONSTRUÇÃO VOL.V, O edifício de Rendimento Pombalino, Jorge Mascarenhas, Livros Horizonte

*SISTEMAS DE CONSTRUÇÃO VOL.X, O betão tensionado, Demolições..., Jorge Mascarenhas, Livros Horizonte

* TEORIA DA ARQUITECTURA, ed. Taschen, Lisboa 2003

Contactos:

t: 249 328 170

f: 249 328 106

jmascarenhas@ipt.pt

www.ipt.pt