

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR-ESTT- DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
Mestrado em Conservação e Restauro/ Perfil Património Integrado

### Património Arquitectónico

(ÁREA CIENTÍFICA- ARQUITECTURA)

Ano Lectivo: 2009-2010/ 1º Ano/ Regime Semestral (1º) Carga Horária (horas de contacto): T:30; TP:15;OT:2  
Docente: Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto. ECTS: 4

## PROGRAMA

1/2

### Introdução:

A Disciplina de Património Arquitectónico, forma com Património Integrado (2º semestre) uma unidade didáctico-pedagógica, de introdução às questões essenciais do património construído histórico-arquitectónico.

Procura inter-relacionar e integrar os diferentes saberes adquiridos nas matérias didáticas apreendidas nas disciplinas curriculares do curso, que mais concorrem para conhecimento específico desta área científica, com vista ao estudo, levantamento, diagnóstico e interpretação de dados, relativos à intervenção em estruturas arquitectónicas construídas.

### Objectivos específicos:

Aquisição de competências específicas, numa área científica complexa, reflectindo sobre as questões e acções que se prendem com a matéria do património, nos seus múltiplos aspectos culturais, científicos e técnicos. Aspectos da salvaguarda, manutenção e preservação da integridade material do património arquitectónico e histórico construído, garantindo o respeito pelo significado cultural, estético ou artístico.

Análise dos conceitos específicos sobre património edificado, construído e arquitectónico.

Incentivar a necessidade de percepção da investigação em equipas multidisciplinares, que actuam sobre o património edificado. Aprender a olhar descodificamente.

Sistematização da informação sobre cartas, recomendações e convenções internacionais sobre Património, na suas vertentes operativas sobre a matéria histórica e edificada.

Parte da noção e do perfil da actividade profissional conservador-restaurador, nas circunstâncias actuais

### Conhecimentos e Competências a Desenvolver

Sistematização dos conceitos operativos fundamentais, de interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e a abordagem sobre edifícios históricos.

O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural.

Enquadramento legal e institucional relativo ao Património Arquitectónico.

Procura-se fomentar a análise crítica e a troca de ideias sobre os assuntos abordados nas aulas e investigações realizadas.

Estão previstos, trabalhos de carácter teórico, relativos aos temas a abordar.

### Metodologia:

Haverá aulas de três tipos: aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da disciplina, aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos, e aulas práticas de desenvolvimento dos exercícios-trabalhos propostos.

Poderão ser implementadas visitas de estudo a edifícios, monumentos e conjuntos urbanos, que completarão as aulas teóricas, com temas e situações pertinentes para a disciplina.

Orientação tutorial: trabalho final (tr1+tr2+tr3) de investigação e síntese de Projecto de levantamento, diagnóstico e de intervenção, para a conservação e restauro de um conjunto edificado.

### Conteúdos Programáticos:

1-Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais.

2-Evolução sobre os conceitos de património edificado.

Terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências.

- 3-Critérios e metodologias da conservação do Património Edificado
- 4-Tipologias de intervenção no Património Edificado. Modelos de intervenção
- 5-Património Edificado e Património Arquitectónico: abordagens disciplinares.
- 6-Património arquitectónico como documento.
- 7-Reabilitação do Património edificado. A construção tradicional, e as técnicas em presença.
- 8-Técnicas de registo e interpretação, levantamento, análise e diagnóstico das edificações.
- 9-Conservação e Restauro do Património Edificado
- 10-Salvaguarda e Valorização do património edificado.
- 11-Conservação e Restauro de edifícios do século XX.
- 12-Abordagens exemplares, casos de estudo e análise crítica,
- 13-PROJECTO DE LEVANTAMENTO E DIAGNÓSTICO, para a conservação e restauro de um conjunto edificado.
- 14-PROJECTO DE INTERVENÇÃO (demonstrativo).

**Bibliografia:** Será apresentada bibliografia geral da disciplina, em anexo, e será indicada uma bibliografia complementar de apoio, aos exercícios práticos a desenvolver, se necessário, e em função de cada caso.

Textos de apoio e apontamentos da aula, complementarão a indicação bibliográfica dada.

### Metodologia de Avaliação

Avaliação contínua, apoiada em trabalho de investigação e síntese , que demonstre as capacidades culturais e científicas do estudante.

Apreciação quantitativa e qualitativa do trabalho desenvolvido no semestre lectivo.

Parâmetros da avaliação e critérios:

- capacidade de investigar e de resolver os problemas colocados no âmbito da Disciplina
- assimilação e competência nos exercícios a desenvolver.
- apreciação quantitativa e qualitativa do trabalho desenvolvido no semestre lectivo
- assiduidade
- apresentação e conclusão dos exercícios nos prazos estabelecidos.

**Tr1-Dicionário/glossário de termos do Património Arquitectónico e de Conservação e Restauro**  
(Trabalho grupo > 9,5 valores)

**Tr2-Projecto de levantamento, diagnóstico- conjunto histórico edificado e urbano**  
(Trabalho grupo > 9,5 valores)

**Tr3-Projecto de intervenção** (Trabalho individual > 9,5 valores)

A classificação final (**C**), na disciplina, será expressa através da fórmula:

$$C = 0,3 Tr1 + 0,2 Tr2 + 0,5 Tr3$$

Para melhoria de nota:

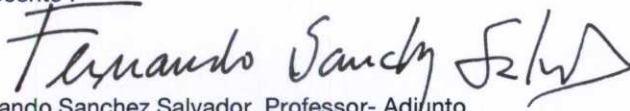
Os alunos que pretendam melhorar a nota final podem requerer exame, sendo neste caso a ponderação expressa pela fórmula:

$$C = 0,8 (Tr1 + Tr2 + Tr3) + 0,2 Exame$$

**Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preencham as condições de Tr 1 + Tr 2 + Tr3 (trabalhos práticos) até à data a definir, pelo docente da disciplina.**

Tomar, 01 de Setembro de 2009

O docente :

  
Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto