

CURSO: Condução de Obra

MÓDULO: Ambiente e Património

Ano Lectivo: 2009/2010

ESTTCO-TMR3

Carga Horária: 50 horas

ECTS: 3

Formador de Ambiente: Marta Patrícia Ribeiro Salvador

Formador de Património: Ana Cristina Oliveira da Graça

Vertente Ambiente

OBJECTIVOS:

O programa e objectivos estão estruturados para fornecer os fundamentos teóricos, assim como a introdução à legislação e organização nacional actual relativa ao ordenamento territorial e ao estudo de impactes ambientais. Os conhecimentos visam adquirir a caracterização do património biofísico, a articulação dos conceitos de Ordenamento, Planeamento e Urbanismo, a identificação do processo da Avaliação de Impacte Ambiental e respectivas etapas constituintes.


PROGRAMA:

Condições Naturais e o Ambiente

1. Organização do território natural por características naturais: morfologia, relevo, elementos climáticos.
2. Paisagem. Definições; tipos e diversidade de paisagens.
3. Áreas protegidas no território nacional. Rede Nacional de áreas Protegidas.
4. Rede Natura 2000
5. Classificação e qualificação do solo . Classes de espaço. Carta de capacidade de usos do solo.
6. Reserva Agrícola Nacional e Reserva Ecológica Nacional

Ambiente e desenvolvimento

1. Conceitos de Ordenamento, Planeamento e Urbanismo. Introdução.

- 
- Evolução, conceitos e definições.
 2. A importância do ordenamento e do planeamento no uso do equilíbrio do uso do espaço.
 3. Regime jurídico aplicável.
 4. Sistema de gestão territorial; Instrumentos de gestão territorial

Avaliação de Impacte Ambiental

1. Definição, Objectivo e características da AIA.
2. Legislação Aplicável à AIA.
3. Fases do Processo da AIA
4. Estudos de Impacte Ambiental: Conceitos e princípios. Resumo não técnico.

Estudo de caso

MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Trabalho prático englobando estudos de casos e conceitos introduzidos ao longo do módulo.

Avaliação património: 50% teste + 50% trabalho prático

Teste de Avaliação Global

Avaliação Final: 50% Ambiente + 50% Património

BIBLIOGRAFIA

Apontamentos fornecidos em formato digital

CLARCK, B.D. (1994), O processo de AIA: Conceitos básicos. In Avaliação de Impacte Ambiental.

DAVEAU, Suzanne (1998), Portugal Geográfico. Edições João Sá da Costa.

PARTIDÁRIO, R. (2000), Introdução ao Ordenamento do Território, Universidade Aberta, Lisboa.

Páginas electrónicas de acesso a informação:

www.apambiente.pt

www.dgotdu.pt

www.igeo.pt

Vertente Património

OBJECTIVOS:

Dotar os alunos de noções gerais de património natural e cultural e políticas e instrumentos de ordenamento do território assim como estratégias de conservação da natureza e do património; valorizar a importância do património natural e cultural; conhecer numa perspectiva de aplicação diversas metodologias de gestão aplicadas e instrumentos legais disponíveis; analisar projectos específicos.

PROGRAMA:

Património e Identidade Cultural

1. Identidade Cultural Comum
2. Património Cultural
 - a. Noção
 - b. Tipos de Bens
 - i. Materiais
 - ii. Imateriais

O Património arquitectónico e arqueológico

1. Generalidade
Apresentação. Noção, conceito e definição do património.
Introdução ao património arqueológico e arquitectónico.
2. Legislação aplicada ao património arqueológico e arquitectónico
As leis do património (obrigações, bens culturais, direitos e deveres).
As convenções internacionais.
3. As entidades públicas responsáveis pela gestão/protecção e conservação do património
IGESPAR (IPA, IPPAR, DGMN)
Legislação e procedimentos.
4. Trabalhos práticos

Acompanhamento arqueológico de obras

1. Noção e introdução histórica
2. Legislação aplicada
3. Procedimentos iniciais
4. Metodologia aplicada
5. Medidas e escavações de emergência
6. Procedimentos finais

1. MÉTODO DE AVALIAÇÃO:

Trabalho prático englobando estudo de casos e conceitos introduzidos ao longo dos módulos.

Avaliação património: 40% teste + 60% trabalho prático

Teste de Avaliação Global

Avaliação Final: 50% Ambiente + 50% Património

BIBLIOGRAFIA:

Apontamentos fornecidos pelo formador – formato digital ou fotocopiado.

SILVA, António Manuel S. P. (2005) – O Acompanhamento Arqueológico de Obras: uma intervenção muito própria. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia (Revista Portuguesa de Arqueologia, v. 8, nº 1), pp.459-469.

Lei de Bases do Património Cultural – Lei nº 107/2001 de 8 de Setembro

Avaliação de Impacte Ambiental – Decreto-Lei nº 197/2005 de 8 de Novembro

Online: <http://www.igespar.pt/>

As Formadoras,

Aurora Cristina Oliveira de Graça
Marta Francis Rizzo Sousa