

Boletim Informativo 9: Sinalização de Segurança

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Nº do Boletim: 1/2024

DATA: 29/02/2024

1.Tema

Sinalização de Segurança

2.Objetivo

Informar os trabalhadores sobre a sinalização de segurança existente e o seu significado.

3. Enquadramento Legal

- [Portaria nº1456-A/95, de 11 de dezembro](#) – Regulamenta as prescrições mínimas de colocação e utilização da sinalização de segurança e de saúde no trabalho.

4.Conceitos Gerais

A sinalização de segurança pretende condicionar e orientar a atuação do indivíduo perante situações de risco para as quais se pretende chamar a atenção.

No caso de sinalização de segurança contra incêndios (e outros acidentes) pretende assegurar, de uma maneira coerente, contínua e suficiente, a indicação aos ocupantes e às equipas de intervenção, sejam internas ou externas, de como evacuar em segurança um edifício ou recinto, ou nele intervirem.

5. Formas de Sinalização

Existem várias formas de sinalização que se complementam entre si:

- **Sinais coloridos** (pictogramas ou luminosos) para assinalar riscos ou dar indicações;

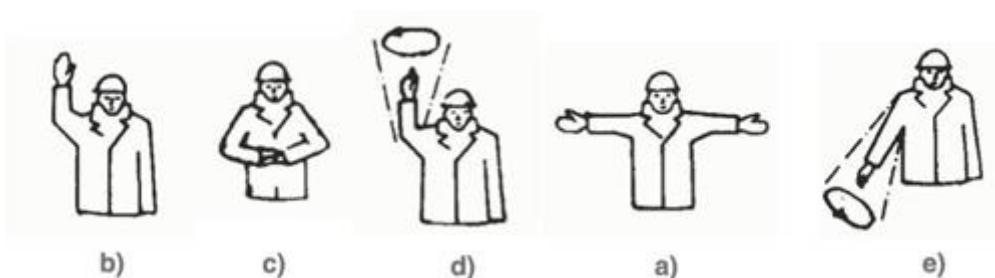


- **Sinais luminosos ou acústicos** habitualmente para assinalar situações de alarme e de evacuação;



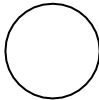


- **Comunicação verbal** estabelece-se entre um locutor ou emissor e um ou vários recetores, sob a forma de textos curtos, frases, grupos de palavras ou palavras isoladas, eventualmente codificadas.

- **Sinais gestuais** para que, quando a comunicação de viva voz não seja possível, se possam dar as indicações necessárias.


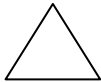



5.1 Sinais coloridos

A forma geométrica e o significado dos sinais de segurança, bem como a combinação das formas e das cores e seu significado nos sinais estão indicados nos quadros 1 e 2.

FORMA GEOMÉTRICA	SIGNIFICADO
	SINAIS DE OBRIGAÇÃO E DE PROIBIÇÃO
	SINAIS DE PERIGO
	SINAIS DE EMERGÊNCIA, DE INDICAÇÃO E INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Quadro 1 - Formas Geométricas

FORMA CORES			
VERMELHO	PROIBIÇÃO		MATERIAL DE COMBATE A INCÊNDIOS
AMARELO		PERIGO	
VERDE			SEGURANÇA EM SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA
AZUL	OBRIGAÇÃO		INFORMAÇÃO

Quadro 2- Formas e cores

Sinais de Proibição	
 Proibido fumar ou foguear	 Proibido usar headphones
 Entrada proibida	 Proibido o consumo de bebidas alcoólicas
 Passagem proibida	 Proibido comer e beber
 Proibido fotografar e filmar nas instalações	 Proibida a entrada a animais

Sinais de Obrigação	
 Obrigatório uso de capacete de proteção	 Obrigatório uso de óculos de proteção
 Obrigatório o uso de luvas de proteção	 Obrigatório o uso de luvas de proteção
 Obrigatório o uso de bata	 Obrigatório o uso de protetores auditivos
 Obrigatório usar máscara de proteção	 Obrigatório o uso de botas de proteção

Sinais de Perigo	
 Perigo de eletrocussão	 Perigo material inflamável
 Perigo substância corrosiva	 Perigo piso escorregadio
 Perigo de entalamento	 Perigo equipamento sob pressão
 Produto perigoso para o ambiente	 Perigos vários

Sinais de Salvamento ou Emergência	
 Porta de saída	 Saída para a direita
 Extintor	 Manta Ignífuga
 Primeiros socorros	 Desfibrilhador
 Chuveiro de emergência	 Ponto de encontro

A sinalização de **obstáculos** e **locais permanentemente perigosos**, tais como, degraus de escadas, buracos no pavimento ou locais que apresentem um risco de choque, quedas ou passos em falso, deve ser feita com **faixas preto/amarelo** ou **vermelho/branco**.

Quando a proteção dos trabalhadores o exija, as vias de circulação de veículos devem ser identificadas com faixas contínuas que podem ser brancas ou amarela, localizadas de modo a garantir as distâncias de segurança necessárias.

5.2 Sinais luminosos ou sinais acústicos

Os **sinais luminosos** de segurança deverão garantir um contraste não excessivo, mas também não insuficiente, tendo em vista as suas condições de utilização. A superfície luminosa deve ter uma cor uniforme igual às cores usadas nos sinais coloridos (pictogramas). A alimentação elétrica dos sinais deve ser autónoma

Os **sinais acústicos** devem ter um nível sonoro superior ao ruído ambiente, claramente audível, mas sem ser excessivo ou doloroso. Não se deve utilizar um sinal acústico quando o ruído ambiente seja demasiado intenso

Podem ser de vários tipos e características, por exemplo:

- **Intermitentes**, indicando um maior perigo;
- **Contínuos**, normalmente associados a situações de alarme ou evacuação.

5.3 Comunicação verbal

As pessoas envolvidas devem conhecer bem a linguagem utilizada, afim de poderem pronunciar e compreender corretamente a mensagem verbal a adotar e, em função desta, o comportamento apropriado no âmbito da segurança e saúde.

As mensagens verbais devem ser tão curtas, simples e claras quanto possível; a aptidão verbal do locutor e a capacidade auditiva do(s) recetor(es) devem ser suficientes para garantir uma comunicação verbal segura.

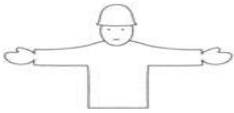


A comunicação verbal pode ser direta (utilização da voz humana) ou indireta (voz humana ou sintética, difundida por um meio apropriado).

5.4 Sinais gestuais




Os gestos devem ser simples, fáceis e executar e de compreender.

Nos quadros seguintes, exemplificam-se alguns gestos codificados.



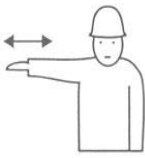


5.4.1 – Gestos de carácter geral

Significado	Descrição	Ilustração
Início Atenção; Comando assumido	Ambos os braços abertos horizontalmente, palmas das mãos voltadas para a frente	
Stop Interrupção Fim do movimento	Braço direito levantado, palma da mão direita para a frente.	
Fim	Mãos juntas ao nível do peito	


5.4.2 - Movimentos verticais

Significado	Descrição	Ilustração
Subir	Braço direito estendido para cima, com a palma da mão virada para a frente descrevendo um círculo lentamente.	
Descer	Braço direito estendido para baixo, palma da mão voltada para dentro, descrevendo um círculo lentamente.	
Distância vertical	Mãos colocadas de modo a indicar a distância.	

5.4.3 – Movimentos horizontais

Significado	Descrição	Ilustração
Avançar	Ambos os braços dobrados, as palmas das mãos voltadas para dentro, os antebraços fazem movimentos lentos em direção ao corpo.	
Recuar	Ambos os braços dobrados, as palmas das mãos voltadas para fora, os antebraços fazem movimentos lentos afastando-se do corpo.	
Para a direita (relativamente ao sinaleiro)	Braço direito estendido mais ou menos horizontalmente, com a palma da mão direita voltada para baixo, fazendo pequenos movimentos lentos na direção pretendida.	
Para a esquerda (relativamente ao sinaleiro)	Braço esquerdo estendido mais ou menos horizontalmente, com a palma da mão esquerda voltada para baixo, fazendo pequenos movimentos lentos na direção pretendida.	
Distância horizontal	As mãos indicam a distância.	

5.4.4 – Perigo

Significado	Descrição	Ilustração
Perigo: Stop ou paragem de emergência	Ambos os braços estendidos para cima, com as palmas das mãos voltadas para a frente.	
Movimento rápido	Os gestos codificados que comando os movimentos, São efetuados com rapidez.	
Movimento lento	Os gestos codificados que comando os movimentos, São efetuados muito lentamente.	