

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Mestrado em Design Editorial**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Livros digitais**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0; O:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308124

Área Científica: Design Editorial

**Docente Responsável**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1-Descobrir os meios digitais
- 2-Conhecer formatos de ebooks
- 3-Conhecer categorias de software
- 4-Trabalhar conteúdo para formato digital
- 5-Conceber interface de pub. digitais
- 6-Produzir edições de livros digitais
- 7-Desenvolver o design de livros digitais

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Entender as potencialidades dos novos suportes/meios de publicação digital
2. Compreender e distinguir os diferentes formatos de ebook
3. Conhecer as principais categorias de programas e dispositivos leitores
4. Adaptar o conteúdo de uma publicação ou de uma história impressa ao formato digital

interativo

5. Planear gráfica e visualmente o interface para publicações/livros digitais
6. Editar e formatar livros digitais
7. Desenvolver projeto de design de livros digitais

### **Conteúdos Programáticos**

1. Publicações impressas vs publicações Digitais
2. Panorama publicações digitais
3. O que é um ebook
4. Principais formatos
5. Principais categorias: programas e leitores de ebook
6. Processos de adaptação de conteúdo impresso, representação das ideias/propostas
7. Criação de documentos interativos (Adobe InDesign: Ai)
8. Criação de docs EPUB (AID)

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Diferença entre publicações impressas e publicações digitais (PD); vantagens e desvantagens;
2. As PD em Portugal e no resto do mundo; o panorama das PD no IPT – trabalhos e projetos de alunos
3. Caracterização de um ebook, principais funções e elementos que o caracterizam e distinguem de outro tipo de publicações; a tipografia, as imagens, as zonas quentes, menus e botões, navegação
4. Os principais formatos de ebook; forma e uso, vantagens e desvantagens;
5. Categorias de programas, de software e de dispositivos leitores de ebook; seriação de ebooks face à tipologia de conteúdos disponíveis/que apresentam;
6. Do conteúdo impresso à representação das ideias ou das propostas: processo, métodos, formas; sketching, argumentos visuais;
7. Processo de designing ou criação de documentos interativos (Adobe InDesign)
8. Processo de designing ou criação de EPUB (Adobe InDesign)

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência e por Exame: apresentação e defesa do projeto de um livro digital

Projeto de ebook:

a) Design; esboços, maquete/protótipo

= 80%;

b)Apresentação e defesa = 20%;

- 1) A classificação final de cada aluno, é atribuída pelos dois docentes que lecionam a UC.
- 2) A componente ou a área lecionada por cada um daqueles contribui com 50% para a formação da classificação final.
- 3) O enunciado de cada trabalho ou tarefa, explicita os objetivos a atingir nesse trabalho e os itens objeto de avaliação.
- 4) No final do semestre os alunos apresentam o seu trabalho/conclusões oralmente e em formato

de poster, de acordo com indicações previamente fornecidas.

5) A apresentação de trabalhos no final do semestre, em avaliação sumativa, está condicionada à assiduidade dos alunos, nos termos gerais definidos pelos Regulamentos do IPT.

d) Os alunos reprovam em avaliação sumativa, se a sua classificação final for menor de dez valores.

#### **Software utilizado em aula**

Adobe InDesign

Adobe Digital Editions

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- Castro, E. (2011). *EPUB Straight to the Point: Creating ebooks for the Apple iPad and other ereaders*. 1.<sup>a</sup>, Peachpit Press. Berkeley (EUA)

- Diane, B. e Cohen, S. (2014). *Digital Publishing with Adobe InDesign CC: Moving Beyond Print to Digital*. 1.<sup>a</sup>, Adobe Press. EUA

- Cohen, S. e Diane, B. (2013). *Digital Publishing with Adobe InDesign CS6*. 1.<sup>a</sup>, Peachpit. Berkeley (EUA)

- Diane, B. e Cohen, S. (2014). *Digital Publishing with Adobe InDesign CC: Moving Beyond Print to Digital*. 1.<sup>a</sup>, Adobe Press. EUA

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1 e 2 VS. 1

3 e 4 VS 2

5 VS 3

6 VS 4 e 5

7 e 8 VS 6 e 7

#### **Metodologias de ensino**

1. Aulas expositivas c/apoio audiovisual
2. Desenv. argumentos visuais c/base produtos existentes
3. Análise conteúdo; hierarquização
4. Criação argum. visuais
5. Desenv. exerc. confirmando conheci. adquirido
6. Trabalho projeto

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1 VS 1,2,3,4,5,6,7

2 VS 4

3 VS 4  
4 VS 5  
5 VS 6,7  
6 VS 7

#### Língua de ensino

Português

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

#### Observações

As aulas poderão ser também lecionadas em Inglês, para além do uso da língua materna, o Português

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

---

#### Docente responsável

João Manuel  
de Sousa

Nunes da Costa  
Roa

Assinado de forma  
digital por João  
Manuel de Sousa  
Nunes da Costa Roa  
Dados: 2023.11.07  
21:27:37 Z

