

**Comunicação Social: Jornalismo e Comunicação Empresarial**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 428/2023 de 09/01/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de Expressão Oral e Escrita**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:42.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 829711

Área Científica: Ciências Sociais

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A- Entender a Língua Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundividência.
- B- Desenvolver competências discursivas.
- C- Compreender e interpretar textos orais e escritos.
- D- Adquirir técnicas de expressão oral e escrita.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A- Entender a Língua Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundividência, aprendendo casos paradigmáticos de realização linguística coerente e coesa de representação
- B- Desenvolver competências gramaticais no âmbito do texto e do discurso, assim como as formas de realização enunciativas
- C- Compreender e interpretar textos orais e escritos, de acordo com as teorias interpretativas e de análise do discurso.
- D- Adquirir técnicas de expressão oral e escrita. Dominar as noções de espaço e de tempo na

realização e projeção do discurso; dominar o estilo de escrita adequado às diversas realizações.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Formas de Comunicação.
2. Expressão oral. Especificidade do modo oral. Discurso espontâneo e discurso preparado.
3. Expressão escrita. A heterogeneidade composicional dos textos
4. Enriquecimento do léxico adequado à produção do discurso nas diferentes situações de comunicação escrita e oral.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formas de Comunicação:
  - 1.1. Comunicação não-verbal;
  - 1.2. Comunicação verbal: Modalidade escrita; modalidade oral: Comunicação interlocutiva e monolocutiva.
2. Expressão oral: Especificidade do modo oral. Discurso espontâneo e discurso preparado.
  - 2.1. Teoria da Enunciação; modalização do discurso.
  - 2.2. A adequação dos registos e variedades de língua às diferentes situações de interação verbal.
  - 2.3. Interação verbal - competência comunicativa; componentes da interação verbal: atores e contexto;
  - 2.4. Análise da conversação; realização linguística e desigualdade social; os discursos da diferença.
  - 2.5. A técnica da entrevista (os tipos, a preparação do texto orientador e a postura).
3. Expressão escrita: planificação; textualização; revisão.  
Princípios constitutivos do texto: a textualidade - coesão, conexão, coerência.
  - 3.1. A heterogeneidade composicional dos textos. A Recensão; o texto académico; o texto científico; a estrutura textual do relatório.
4. Enriquecimento do léxico adequado à produção do discurso nas diferentes situações de comunicação escrita e oral.
  - 4.1. Exercícios práticos de expressão oral e de expressão escrita. Simulação de entrevistas; a leitura de diferentes tipos de textos

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por frequência (Contínua e cumulativa):

- Práticas desenvolvidas em contexto de aula (15%);
- trabalho (escrito) com exposição oral (25%);- nota mínima 10
- 1ª Prova escrita (30%)- nota mínima 8
- 2ª Prova escrita (30%) - nota mínima 8

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das

Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em avaliação por frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Avaliação por Exame (normal e recurso):

- prova escrita – 100%

### **Software utilizado em aula**

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Figueiredo, E. (2003). *Dicionário Prático para o Estudo do Português- da Língua aos Discursos* . Porto Editora. Porto
- Hall, E. (2005). *A Dimensão Oculta* . Relógio D'Água. Lisboa
- Mira Mateus, M. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa* . Caminho. Lisboa
- Oliveira, M. (2005). *Fábrica do texto* . Arte Plural. Cascais

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O Conteúdo -1- permite atingir o objetivo -A

Os Conteúdos -2 -3- e -4 permitem atingir o objetivo -B-;

Os conteúdos -3- e 4- permitem atingir os objetivos -C- e -D

### **Metodologias de ensino**

a)Aulas teóricas expositivas

b)aulas teórico-práticas onde se propõe a realização de exercícios de aplicação prática.

c)Tutorias.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- A metodologia de ensino a) permite alcançar os objetivos A;B;C;D.

- A metodologia de ensino b) permite substantivar os objetivos C e D.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

**Programas Opcionais recomendados**

N/A

**Observações**

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

---