

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Programação e Curadoria em Cinema

ECTS: 5; Horas - Totais: 0.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817736

Área Científica: Produção

Docente Responsável

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Compreender as questões conceptuais e metodológicas da UC.
- B. Distinguir entre contextos de programação.
- C. Compreender a relação entre a curadoria de cinema e de outras artes.
- D. Organizar um workshop e uma sessão de Cinema Documental.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Identificar e compreender as questões conceptuais e metodológicas subjacentes à programação e curadoria de cinema e a sua evolução histórica;
- B. Distinguir entre contextos de programação (festivais, museus, cinematecas, etc.);
- C. Compreender a relação entre a curadoria de cinema e de outras artes.
- D. Organizar um workshop e uma sessão de cinema documental, em torno de temáticas contemporâneas ligadas ao documentário.

Conteúdos Programáticos

1. Cinema e receção
2. Programação de cinema
3. Percursos de um filme
4. Definição da orientação de uma programação
5. Textos e documentação
6. Logística de programação

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Cinema e receção: circuito sociocultural; circuito económico; formação de públicos.
2. Programação de cinema: exibição regular e eventos cinematográficos: circuito comercial, circuito alternativo, festivais e ciclos/mostras.
3. Percursos de um filme: estreia, circuitos de distribuição e circuitos de afirmação.
4. Definição da orientação de uma programação: critérios e linhas de programação.
5. Textos e documentação: recolha e seleção dos elementos documentais; a escrita sobre/a partir de filmes, crítica e apresentação contextual; catálogos e edição.
6. Logística de programação: planificação e calendarização; gestão de cópias e suportes; questões legais de exibição e direitos de autor; marketing e promoção.

Metodologias de avaliação

1. Avaliação contínua
 - 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre os conteúdos debatidos nas aulas (10%).
 - 1.2 Produção de 2 exercícios teórico-práticos sobre Programação e Curadoria em Cinema Documental (cada exercício vale 45%; total dos 2 exercícios vale 90%).
2. Avaliação por exame
 - 2.1 Época Normal, Época de Recurso e Época Especial: serão solicitados os mesmos 2 exercícios teórico-práticos sobre Programação e Curadoria em Cinema Documental que no contexto de avaliação contínua (cada exercício vale 50%; total dos 2 exercícios vale 100%).

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

1. Plataforma utilizada
 - 1.1 Microsoft Teams
2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos
 - 2.1 Microsoft Word
 - 2.2 Adobe Acrobat Reader
 - 2.3 Open Office
 - 2.4 VLC Media Player

2.5 Quick Time Player

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Usai, P. e Francis, D. e Horwath, A. e Loebenstein, M. (2020). *Film Curatorship: Archives, Museums, and the Digital Marketplace* . 2, Austrian Film Museum and SYNEMA (Society for Film and Media). Viena
- Peter, B. (2015). *Film Programming: Curating for Cinemas, Festivals, Archives* . 1, Wallflower Press. Nova Iorque

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B, C
2. A, B, C, D
3. A, B
4. A, B, D
5. A, B, C, D
6. A, B, D

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas, de natureza expositiva, com recurso ao visionamento e análise de filmes.
2. Análise de programas de cinema em festivais, cinematecas, museus, etc.
3. Aulas prático-laboratoriais para produção de 2 exercícios teórico-práticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C,
3. A, B, C, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

A bibliografia será facultada exclusivamente em língua inglesa.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
-

Docente responsável
