

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2023/2024

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Pós-produção Vídeo

ECTS: 5; Horas - Totais: 0.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817740

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Alexandre Guia Sepulveda Mineiro

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

No final da unidade curricular os alunos devem ser capazes de dominar todo o workflow de um processo de pós produção de vídeo, desde a correcção de cor, efeitos especiais, composição 2D e 3D e a finalização do processo com a exportação e distribuição do conteúdo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1-Adquirir conhecimentos em técnicas avançadas de edição.
- 2-Adquirir competências nas técnicas de correcção de cor e color grading.
- 3-Dominar técnicas de composição de imagem com elementos 2D e 3D (VFX) e grafismos.
- 4-Dominar o workflow de finalização e exportação do projeto audiovisual desenvolvido consoante a plataforma de distribuição.

Conteúdos Programáticos

- 1-Técnicas avançadas de edição.
- 2-Correção de cor e color grading.

3-Composição de imagem 2D e 3D – efeitos especiais e grafismos.

4-Renderização, exportação e distribuição.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1- Técnicas avançadas de edição

a. Codec´s (formatos de vídeo)

b. Frame Rate

c. AspectRatio

d. Técnicas de edição Multicamara

e. Gestão e criação de Proxy´s

2- Correção de Cor e Color Grading

a. Definição de cor

b. Perfil de cor

c. Contraste

d. Temperatura de cor

e. Saturação

f. Nitidez e detalhes

g. Nível de preto e branco

h. Ferramentas de análise de imagem (histograma, waveform, vectorscope)

i. Correção através de Three Way, curvas RGB e HSL, recortes de cor e Máscaras

j. Criação e aplicação de LUT´s

k. Perfis de cor vs plataforma de reprodução/ distribuição

3- Composição de imagem 2D e 3D

a. Layers

b. Mascaras

c. Conceitos de Motion

d. Keyframes

e. Keframes avançados

f. Keying e mate

g. Grafismos

h. Ligação entre softwares

i. Composição de vídeo com imagem 2d e 3d

4- Renderização, exportação e distribuição de conteúdos

a. Técnicas de renderização

b. Criação e gestão de preset de exportação

c. Técnicas de exportação

d. Formas de Distribuição de conteúdos

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua/Periódica:

Participação (15%), tarefas propostas em aulas (40%); projeto final 45%

Avaliação em Exame:

Projeto Final (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Adobe After Effects

Adobe Premiere Pro

Adobe Media Encoder

Suite Davinci Resolve

Cinema 4D

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- VAN HURKMAN, A. (2013). *Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema (Digital Video & Audio Editing Courses)* (pp. 1-672). 1, Addison Wesley;. California
- FTIDSMA, L. e , . (2022). *Adobe After Effects Classroom in a Book (2022 release)* (pp. 1-432). 1, Addison Wesley;. UK
- Daria, F. (2021). *The colorist Guide to DaVinci Resolve 17* (pp. 1-344). Blackmagic Design learning Series. EUA
- JAGO, M. (2022). *Adobe Premiere Pro Classroom in a Book (2022 release)* (Vol. 1). (pp. 1-1080). ADOBE PRESS. EUA

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Para atingir o objetivo 1 são lecionados os conteúdos programáticos: Codec's, Frame Rate, aspect Ratio, técnicas de edição Multicamara e gestão e criação de proxy's.

Para atingir o objetivo 2 são lecionados os conteúdos programáticos: oNdicionantes de visualização, Luminosidade e Cor, Ferramentas de correção, e gestão de LUT's

Para atingir o objetivo 3 são lecionados os conteúdos programáticos: Propriedades de transformação, Keyframes, Efeitos, Máscaras, Composição 2D e 3D.

Para atingir o objetivo 4 são lecionados os conteúdos programáticos: Formatos, Codecs, Outputs

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas onde se descrevem os conceitos fundamentais. Aulas práticas

de resolução de casos práticos e aplicação dos conceitos a cenários de utilização real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo aos objetivos da unidade curricular considera-se adequado ministrar aulas teórico-práticas destinadas à exposição dos conceitos que constituem os conteúdos programáticos da UC e aulas práticas laboratoriais nas quais se procederá à realização de trabalhos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
-

Docente responsável
