

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 81775

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

**Docente Responsável**

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Compreender o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Compreender a Fotografia enquanto processo complexo, dotado de zonas de interesse. Compreender os factores que determinam o resultado final. Compreender a natureza do registo fotográfico. Proporcionar o desenvolvimento de capacidades conceptuais e operacionais na execução de fotografias.

**Conteúdos Programáticos**

A Fotografia: o que é, como se faz e para que serve?

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 - A Fotografia como um processo, e as suas zonas de interesse: o Objecto, a Câmara e o Registo;
- 2 - A luz e o Objeto: técnicas básicas de iluminação em fotografia;
- 3 - A formação da imagem: enquadramento, controle da exposição, foco e nitidez;
- 4 - A formação da imagem: ponto de vista e distância focal;
- 5 - A imagem fotográfica: imagem técnica ou artesanal?
- 6 - O registo fotográfico como técnica de fabricação, reprodução e divulgação de imagens;
- 7 - A fotografia enquanto processo de comunicação;
- 8 - Fotografia e narrativa;

### **Metodologias de avaliação**

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa do estudante, será apropriado que a avaliação da aprendizagem seja feita de modo contínuo.

Assim, para cada um dos Projectos Experimentais propostos, desenvolvidos em aula, será solicitado relatório técnico individual. Será proposto um trabalho prático para ser resolvido por pequenos grupos. A nota final, resultará da media ponderada obtida entre a avaliação individual, com peso 60 e a avaliação no trabalho de grupo, com peso 40. As provas de Exame deverão incluir prova escrita e a apresentação dos relatórios individuais relativos ao acompanhamento dos Projectos Experimentais desenvolvidos em aula prática.

### **Software utilizado em aula**

Photoshop

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Adams, A. (1995). *The Camera*. Ansel Adams, nsel Adams. NY
- Silveira Ramos, M. e Soudo, J. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas*. CENJOR, CENJOR. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos descritos: O registo fotográfico como técnica de fabricação, reprodução e divulgação de imagens; O processo fotográfico e as suas zonas de interesse; O Laboratório de Fotografia; Materiais sensíveis; A câmara fotográfica e os seus mecanismos; A formação da imagem: Ponto de vista, enquadramento, controle da exposição, foco e nitidez; A Luz; Fotografia sobre suporte electrónico: registo e pós-produção; sustentam as competências a adquirir: Compreender o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens e proporcionar o desenvolvimento de

capacidades conceptuais e operacionais no projecto de produtos fotográficos.

### **Metodologias de ensino**

Um conjunto de exercícios que, devidamente sequenciados e relacionados, irão permitir, no seu desenvolvimento experimental, produzir reflexão sobre três questões básicas: o que é a fotografia, para que serve e como se faz. Avaliação contínua

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia proposta: um conjunto de exercícios que, devidamente sequenciados e relacionados, irão permitir, no seu desenvolvimento experimental, produzir reflexão sobre três questões básicas: o que é a fotografia, para que serve e como se faz, irá proporcionar a aquisição das competências descritas: Compreender o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens, e proporcionar o desenvolvimento de capacidades conceptuais e operacionais no projecto de produtos fotográficos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

**Docente responsável**

---