

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Cultura Visual**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 81772

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Compreender o termo Cultura Visual como um campo de estudo interdisciplinar.
- B. Analisar obras artísticas que evidenciam intertextualidade formal.
- C. Compreender a complexidade audiovisual do cinema.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Compreender o termo Cultura Visual como um campo de estudo interdisciplinar.
- B. Desenvolver capacidade analítica e crítica em face de obras ou objectos artísticos que evidenciam intertextualidade formal.
- C. Analisar e compreender a complexidade audiovisual do cinema, em termos de forma e sentido.

**Conteúdos Programáticos**

1. A Cultura Visual enquanto campo de estudo interdisciplinar.
2. Reciprocidade entre o cinema e outros domínios artísticos.
3. Análise de textos sobre filmes e outras artes.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A Cultura Visual enquanto campo de estudo interdisciplinar.
  - 1.1. A Cultura Visual como resultado da convergência de abordagens de diferentes áreas do conhecimento.
  - 1.2. A interação criativa e técnica entre diferentes domínios artísticos.
2. Reciprocidade entre o cinema e outros domínios artísticos
  - 2.1. Literatura e cinema: o texto visível
  - 2.2. Teatro e cinema: persona, personagem e modelo
  - 2.3. Pintura e cinema: o interior da imagem
  - 2.4. Música e cinema: tonalidade e emoção
  - 2.5. Dança e cinema: o movimento total
  - 2.6. Fotografia e cinema: a ontologia da imagem
  - 2.7. Arquitetura e cinema: o espaço
3. Análise de textos sobre filmes e outras artes

### **Metodologias de avaliação**

1. Avaliação contínua
  - 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (10%).
  - 1.2 Uma prova escrita (presencial) (45%);
  - 1.3 Produção de 1 exercício fílmico de aproximadamente 5 minutos de duração (45%).
2. Avaliação por exame
  - 2.1 Época Normal: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
  - 2.2 Época de Recurso: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
  - 2.3 Época Especial: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

1. Plataforma utilizada
  - 1.1 Microsoft Teams

2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos

2.1 Microsoft Word

2.2 Adobe Acrobat Reader

2.3 VLC Media Player

2.4 Quick Time Player

### **Estágio**

Não aplicavel

### **Bibliografia recomendada**

- Barthes, R. (2001). *O Óbvio e o Obtuso* . Edições 70. Lisboa
- Benjamin, W. (2006). *A Modernidade* . Assírio & Alvim. Lisboa
- Barthes, R. (1998). *A Câmara Clara* . Edições 70. Lisboa
- Gil, J. (2005). *A imagem-nua e as pequenas percepções* . Relógio D'Água Editores. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1 – A, C

2 - A, B

3 - C

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teórico-práticas expositivas.
2. Visionamento e análise de filmes.
3. Aulas prático-laboratoriais para a elaboração de exercícios escritos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1 - A, B

2 - B, C

3 - C

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Proficiência em língua inglesa

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 

### **Docente responsável**

---