

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Análise de Filmes

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817725

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- I. Compreender, de forma sistematizada, elementos formativos da imagem fílmica
- II. Desenvolver sentido crítico acerca da teoria e prática do cinema
- III. Interligar contextos de produção e realidades socio-culturais

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1. Saber identificar e segmentar as unidades narrativas do filme
- 2. Compreender as funções semânticas das unidades narrativas do filme
- 3. Perceber a importância da análise fílmica no âmbito dos estudos fílmicos

Conteúdos Programáticos

- I. Conceptualização
- II. Metodologia de análise fílmica

III. Exercícios de análise fílmica

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Conceptualização

1. Análise fílmica versus Crítica cinematográfica e Teoria do Cinema
2. Características da análise fílmica
3. Instrumentos de análise fílmica

II. Metodologia de análise fílmica

1. O filme como narrativa
2. Filme e unidades narrativas
3. Organização narrativa do filme
4. A dinâmica das unidades narrativas
5. Processos de fundamentação e objetivação

III. Exercícios de análise fílmica

1. Segmentação
2. Estruturação narrativa e significação
3. Dinâmica interna, externa e produção de sentidos
4. Fundamentação e objetivação

Metodologias de avaliação

A. AVALIAÇÃO CONTÍNUA

1. Trabalho individual (50%)

1.1 Objeto:

- a) Construção da estrutura narrativa de filme
- b) Interpretação do filme com base na estrutura narrativa e referências intra e extra cinematográficas
- c) Função da dinâmica das unidades

1.2 Critérios de avaliação:

- a) Capacidade de análise fílmica
- b) Citação e utilização de referências
- c) Citação e utilização da estrutura narrativa
- d) O trabalho deve ter, no mínimo, 2000 palavras
- e) Secções: página de rosto (autoria, título, local, ano); índice; corpo do trabalho; referências consultadas

1.4 Submissão do trabalho

- a) Submissão do trabalho escrito, na plataforma Teams, até ao dia anterior à apresentação oral.
- b) Ficheiro word como no exemplo: "Nomedoaluno-AnaliseFílmica".

2. Frequência em forma de exercício prático a partir projeção fílmica (50%).

B.AVALIAÇÃO FINAL

3. Exame Época Normal: prova escrita (100%).

4. Exame Época de Recurso: prova escrita sobre o programa (100%).

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual a 10

Software utilizado em aula

Microsoft Teams

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Aumont, J. e Marie, M. (2009). *A Análise do Filme* . 1, Texto e Grafia. Lisboa
- Stam, R. (2006). *Introdução à Teoria do Cinema* . 1ª, Papyrus. Rio de Janeiro
- Vanoye, F. e Goliot-Lété, A. (1994). *Ensaio sobre a Análise Fílmica* . 2ª, Papyrus Editora. São Paulo
- Seabra, J. (2014). *Cinema. Tempo, memória, análise* . Imprensa da Universidade de Coimbra. Coimbra

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

I: 1, 2, 3

II: 1, 2, 3

III: 1, 2, 3

Metodologias de ensino

- a) Aulas presenciais, aulas de complemento online
- b) Fóruns de discussão
- c) Cronograma temático pré-estabelecido, visionamento de filmes, discussão de trabalhos dos alunos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A: 1, 2, 3

B: 1, 2, 3

C: 1, 2, 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Utilização de computador para acesso às sessões de videoconferência

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
-

Docente responsável
