

**TeSP - Gestão de Turismo**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11808/2022 - 09/06/2022 + Retificação Despacho n.º 9545/2022 de 03/08/2022

**Ficha da Unidade Curricular: Gestão Museológica**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 612516

Área de educação e formação: História e arqueologia

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

O estudante deverá saber: 1) Entender o museu enquanto espaço de gestão e memória pedagógica e educativa; 2) Conceber ações estratégicas para a valorização do património museológico numa ótica turística; 3) Identificar e potenciar os recursos museológicos num contexto de visitação turística.

**Conteúdos Programáticos**

- 1.Princípios gerais sobre a gestão museológica
- 2.Funções museológicas: investigação, a incorporação, a conservação e a comunicação
- 3.Museus e as organizações culturais
- 4.Plano museológico
- 5.Programação museológica
- 6.Gestão de equipamentos museológicos
- 7.Exposição e visitação turística
- 8.Comunicação turística
- 9.Parcerias

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.Princípios gerais sobre a gestão museológica
  - 1.1.Conceitos gerais sobre museu, museologia, museografia
- 2.Funções museológicas: investigação, a incorporação, a conservação e a comunicação
  - 2.1.Investigação: exemplos
  - 2.2.Incorporação: exemplos
  - 2.3.Conservação: exemplos
  - 2.4.Comunicação: exemplos
- 3.Museus e as organizações culturais
  - 3.1.Função das organizações culturais: estudo de casos nacionais e internacionais
- 4.Plano museológico
  - 4.1. Passos de um plano museológico
  - 4.2.Elaboração de uma plano museológico
- 5.Programação museológica
  - 5.1.Serviços educativos
  - 5.2.Visitas de estudo: perfil
- 6.Gestão de equipamentos museológicos
  - 6.1.Preservação dos bens culturais
  - 6.2.Sistema de reservas: exemplos
- 7.Exposição e visitação turística
  - 7.1.Formas expositivas
- 8.Comunicação turística
- 9.Parcerias

#### **Metodologias de avaliação**

O método de avaliação implicará:

- a) componente teórica: prova escrita (50%);
- b) componente prática: trabalho prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pela Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A apresentação oral do trabalho prático é obrigatória. Caso não se verifique, a avaliação final do trabalho prático será 40%.

A metodologia de avaliação e classificação final da avaliação do estudante, mantém-se em todas as épocas de avaliação (prova escrita e trabalho prático).

#### **Software utilizado em aula**

Não se aplica.

#### **Estágio**

Não se aplica.

#### **Bibliografia recomendada**

- Lizana, M. (2007). *El turismo cultural, los museos y su planificación* . Edição Trea. Madrid
- Ochrana, F. (2021). *Museum Management: Opportunities and Threats for Successful Museums* . Springer Nature. London
- Jung, Y. (2021). *Transforming Museum Management: Evidence-Based Change through Open Systems Theory* . Routledge. Oxford
- Tregua, F. (2022). *Handbook of Research on Museum Management in the Digital Era* . IGI Global. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência da temática museológica.

Confronta conteúdos teóricos com a atividade prática de observação participante em terreno (museus no contexto do planeamento e gestão).

### **Metodologias de ensino**

- a) Aulas teóricas de exposição;
- b) Aulas práticas de execução de exercícios;
- c) Visitas técnicas de estudo com observação participante;

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula (recaindo sobre uma instituição museológica).

O ritmo de trabalho obrigará à leitura e análise progressiva dos estudos de caso da atividade museológica, assim como, observação participante «in loco».

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não se aplica.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não se aplica.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;  
12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 

Docente responsável

Eunice  
Lopes

---

Assinado de  
forma digital por  
Eunice Lopes

